



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 11 • апрель • 1986

Некоторые руководители отгораживаются от живой жизни всевозможными предписаниями, сковывающими инициативу и самостоятельность на местах, подменяют работу бумаготворчеством.



Рисунок В. ШКАРБАНА.



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

КРОКОДИЛ БЕРЕТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

На XXVII съезде КПСС определены конкретные пути ускоренного развития нашей экономики, мобилизации социальных факторов.

Каждому трудовому коллективу, каждому труженику нашей страны предстоит принять участие в коренных преобразованиях, намеченных съездом, перейти к более прогрессивным методам хозяйствования, к активной перестройке сознания и стиля работы.

Вместе со всей страной приступили к выполнению решений съезда и его

Н. И. ГУЦКАЛОВ, капитан большого автономного траулера «Маршал Еременко» (г. Мурманск):

В свое очередное плавание «Маршал Еременко» уйдет с экипажем, которому присвоено имя XXVII съезда КПСС. Судно наше — громадный плавучий комбинат. Простой его даже в течение всего одних суток стоит очень дорого. Первое, за что нужно взяться нам сейчас, — это организация хронометрически точной работы всех служб. Бывает, что груз набран, а транспорта нет, рыба не вывозится. Бывает — день стоим, ждем топлива. Ответственность от юнги до министра за порученное дело — вот основа успеха. И подтянуться тут надо не только капитанам.

Еще одна задача, стоящая прямо по курсу, — экономия. В первую очередь экономия топливно-энергетических ресурсов: за счет оптимальных режимов работы двигателей, за счет прицельного, снайперски точного лова. И, конечно, экономия государственных средств за счет хорошей сохранности судна. Проще всего перевыполнять план, не думая о состоянии корабля, доконать его за три года, а потом на лаврах да при попутном ветре получить новый! Беречь судно от килля до клотика, затратить за пятилетку на ремонт минимум средств — вот решение нашего экипажа. Решение твердое, морское.

Г. В. ПОЛЯКОВА, учитель кривокопьянской средней школы №2 (Липецкая область):

Школа наша сельская, но расположена недалеко от города, в пригороде. Часть выпускников, как правило, остается на селе, другая уходит в город. Мы готовим ребят для работы в сельском хозяйстве: девочки трудятся на животноводческой ферме, мальчики — в ремонтных мастерских. Но работают только один раз в неделю! И результата практически не видят: пришли, получили какие-то чисто технические навыки на одном из участков и ушли. В этой пятилетке планируем открыть свою учебную ферму. Весь цикл работ, вся технология окажутся в руках ребят.

А тех, кто «смотрит за околицу», уже в этом году примет цех кройки и шитья. Профессия вполне городская, заказы ребята будут выполнять для своих сельчан. Постараемся «выкроить» и для этого побольше учебных часов.

Итак, делегаты съезда назвали проблемы, которые их волнуют, трудности, которые им предстоит преодолеть. Очевидно, вывяжутся и другие задачи, для решения которых понадобятся напористость, творческий, современный подход к делу как самих делегатов, так и их товарищей по работе, смежников, отраслевых руководителей.

КРОКОДИЛ ЖЕЛАЕТ ВСЕМ ИМ УСПЕХОВ В РАБОТЕ И, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, БЕРЕТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО:

В. В. САРАЕВА, ткачиха меланжевого комбината (г. Иваново):

В эти месяцы происходит буквально второе рождение нашего комбината. Устанавливается новое оборудование для выпуска современных джинсовых тканей. Много говорилось на съезде об улучшении качества товаров народного потребления. Вроде все у нас сейчас есть для этого, а товар часто по-прежнему блеклый, бесцветный. Зато химикам их красители, по-видимому, представляются в розовом цвете!

Вместе с техническим перевооружением рождаются на комбинате и новые формы труда, общения людей. Возлагаем надежды на будущие женсоветы. Жилищные трудности, семейные неурядицы, проблемы с детьми, рабочие конфликты да и то же самое качество продукции — все это должно стать предметом заботы очень нужной нам организации.

В. С. КОСТИН, бригадир очистной бригады шахты «Зиминка», Герой Социалистического Труда (г. Прокопьевск):

Звание Героя мне присвоено во время съезда. Значит, работать надо еще напряженнее. Задачи перед нами сейчас, прямо сказать, стоят нелегкие. Шахта старая. В последнее время мы взяли за тяжелые, отработанные пласты, которые раньше бросали. Они глубже залегают, нарушенность у них велика, газообильность. А техника отсталая. Приходится работать, как 40—50 лет назад — об этом говорилось на съезде, — кайлом, электросверлом, лопатой. Очень велик объем ручного труда. Приезжайте — сами убедитесь!

А от нас самих в экстремальных горных условиях требуются дополнительная ответственность, строжайшая дисциплина.

Ю. А. СМЕРНОВСКИЙ, бригадир слесарей-ремонтников турбинного цеха Игналинской АЭС (Литовская ССР):

В 1983 году был пущен первый блок станции. В этом году мы готовимся к пуску второго. Часто говорят о предпусковом перенапряжении буквально как о трудовом подвиге накануне сдачи работ. Так вот, насто-

ящий подвиг — это когда штурмовщина, ударная работа сутками, в две-три смены, отчаянные «прорывы» оказываются не нужны. Если весь предпусковой период проходит в нормальном ритме, без срывов, то не приходится «сажать аккумуляторы» в последний момент. Поэтому сейчас главное — строгий контроль за качеством строительно-монтажных работ, точный расчет времени.

Вот что ответили делегаты съезда:

В моей бригаде — а она состоит из молодежи — надо повысить заинтересованность всех ее членов в результатах труда. Для этого итоги будем подводить по коэффициенту трудового участия.

Птицекомплекс пущен только-только, к новому году. К открытию съезда наша ферма сдала свою первую продукцию — первых птиц. А одна утка весит у нас в среднем три килограмма! Но для того, чтобы еще весомей стала отдача, сделать предстоит многое. Во-первых, открыть кормоцех. Во-вторых, устранить строительные недоделки. Кстати, «уток» о готовности комплекса строители «запускали» три раза — и три раза «сдавали» работы. Потом возвращались...

М. В. ГВОЗДЬ, заведующая фермой птицекомплекса племзавода имени XXVI съезда КПСС (Черкасская область):

Запланирован комплекс практического на безотходное производство. Лучшее яйцо мы сдаем государству, а из остального выводим и откармливаем птицу сами. Опыта пока мало, но все впереди!

П. Л. ГОНЧАРОВ, академик, председатель президиума Сибирского отделения ВАСХНИЛ (г. Новосибирск):

Тесная связь науки с производством — вот главное! Внедрение научных открытий и разработок зависит и от нас, ученых, от нашей собственной активности. Мало вывести новый сорт пшеницы или сконструировать новый механизм, нужно сразу пустить их в дело. Именно так надо работать сейчас!

В этом году должны «выйти на поля» и новый, устойчивый к полеганию и высокоурожайный сорт яровой пшеницы «Вера», созданный в Кургане с участием Терентия Семеновича

Мальцева, и новый сорт короткостебельной ржи, выведенный Сибирским НИИ растениеводства и селекции. Ждут хлеборобы и массового производства нового, как мы его называем, сибирского, плуга. Плуг этот незаменим при окультуривании солонцов, которые занимают большие площади в нашем регионе, при безотвальном способе обработки почвы. Надеемся, что волгоградские и новосибирские машиностроители поторопятся!

Н. И. МОРОЗОВ, бригадир машины №7 Кондопожского ЦБК (Карельская АССР):

Все центральные газеты во время съезда выходили на нашей бумаге — за это право мы боролись. И за выполнение решений съезда мы взяли уже во время его работы: встретились со своим министром М. И. Бусыгиным. Ему мы и сказали о том, что нас беспокоит: выпала из плана на двенадцатую пятилетку модернизация устаревших машин — четвертой и седьмой. Подсчитаны резервы, настроены соответствующим образом наши рабочие, а машиностроители оказались не готовы!

И еще один вопрос обсуждался с министром. Был наш до сих пор, увы, во многом налажен только на бумаге. Министр обещал ответить письмом. Надеемся, ответит и делом.

З. Д. ЧИВАДЗЕ, генеральный директор Тбилисского объединения «Электровозостроитель» (Грузинская ССР):

Наше предприятие переходит на выпуск мощных 12-осных магистральных электровозов. Грузоподъемность их увеличена в полтора раза. Осваиваем новые мощности, а план в то же время не снижаем. И тут по накатанным рельсам не поедешь — нужно прокладывать новые пути, искать дополнительные резервы.

В этом году мы начали освоение производства экипажной части электровозов, перейдем на замкнутый технологический цикл. До этого мы зависели от поставщиков. Теперь на Урал, в Сибирь, к тюменским нефтяникам пойдут электровозы, сделанные до последнего винтика на нашем заводе, а эти регионы требуют особой надежности техники.

1. ПРИЕХАТЬ К КАЖДОМУ ИЗ ВЫСТУПИВШИХ У НАС ДЕЛЕГАТОВ С ДЕЛОВЫМ ВИЗИТОМ.
 2. РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ИХ ТРУДОВЫХ БУДНЯХ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА.
 3. В НЕОБХОДИМЫХ СЛУЧАЯХ РЕШИТЕЛЬНО И ЭНЕРГИЧНО ПОМОГАТЬ ИМ В УСТРАНЕНИИ ПРЕПЯТСТВИЙ, МЕШАЮЩИХ ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ НАМЕЧЕННОГО.
- ДО ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ!

Игорь МАРТЬЯНОВ

СМЕЛОЕ РЕШЕНИЕ

Посвящается руководителям, которые даже мелкие вопросы привыкли решать лишь после согласования с вышестоящими инстанциями.

Сказали работницы мастеру смены
От имени всей комсомольской бригады:

— Чтоб было почище у нас,
Неприменно
Поставить здесь урны для мусора надо.
Им мастер ответил:

— Вы правы, девчата,
Как сам не заметил такого огреха?
На складе тех урн у нас край непочатый,
Но прежде свяжусь я с начальником цеха.
Начальник был друг чистоты и порядка.
Сказал он:

— Я—«за»!

Но добавил при этом:

— Чтоб вдруг не случилась какая накладка,
Я к завпроизводством схожу за советом.

А та, уяснивши, в чем суть, отвечала:

— Решим мы проблему сию небольшую.

Но чтоб самовольством не пахло,

Сначала

Директора мнение все же спрошу я.

Директор, отдать ему должное надо,

Рискнул разрешить

(Не спросивши министра!),

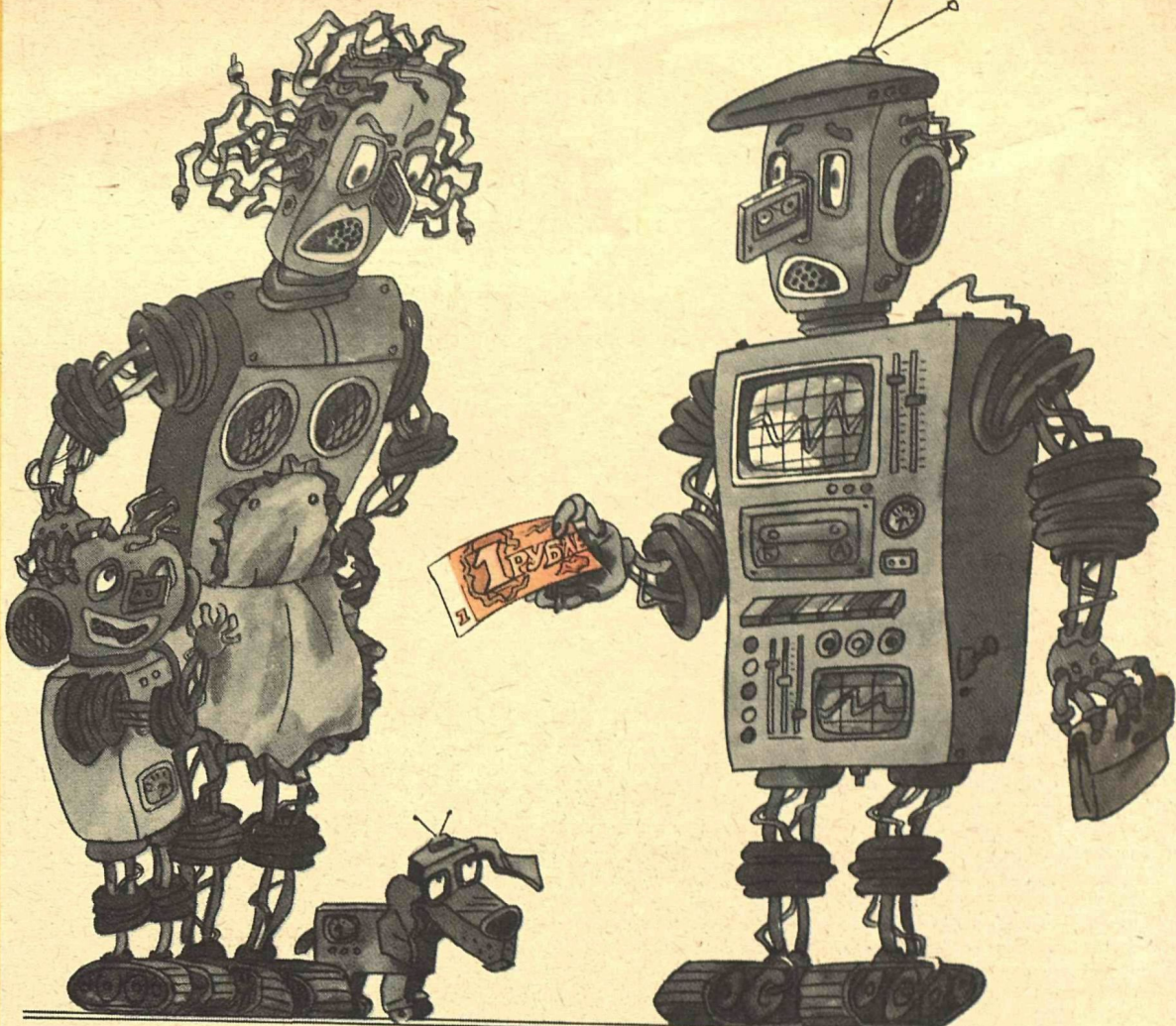
Чтоб выдали мастеру урны со склада.

...И в цехе те урны поставили быстро!

г. Иваново.



АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ



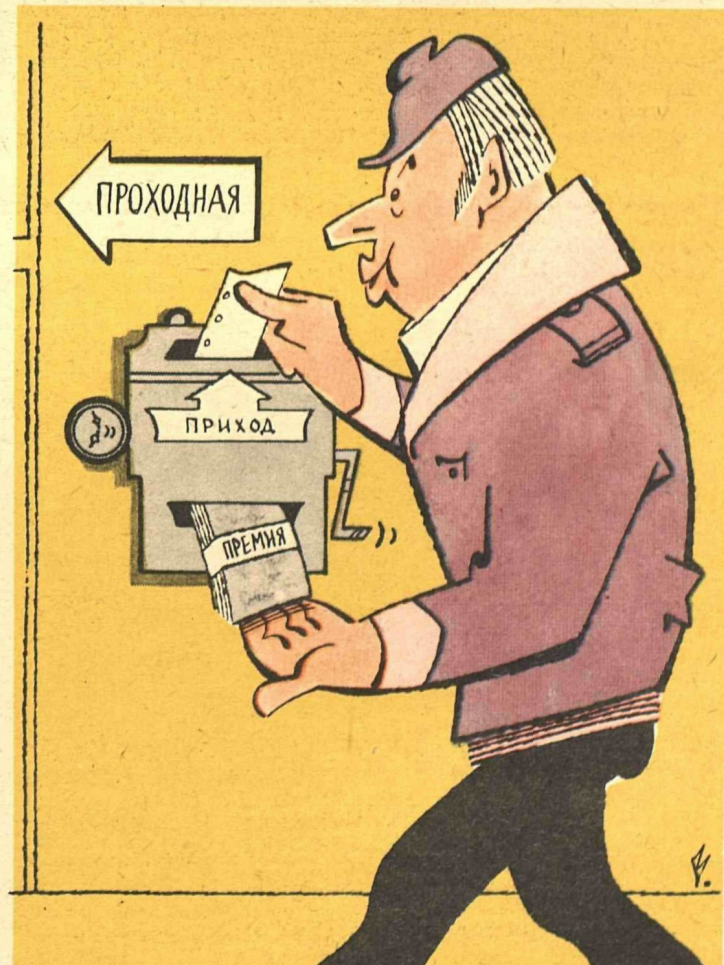
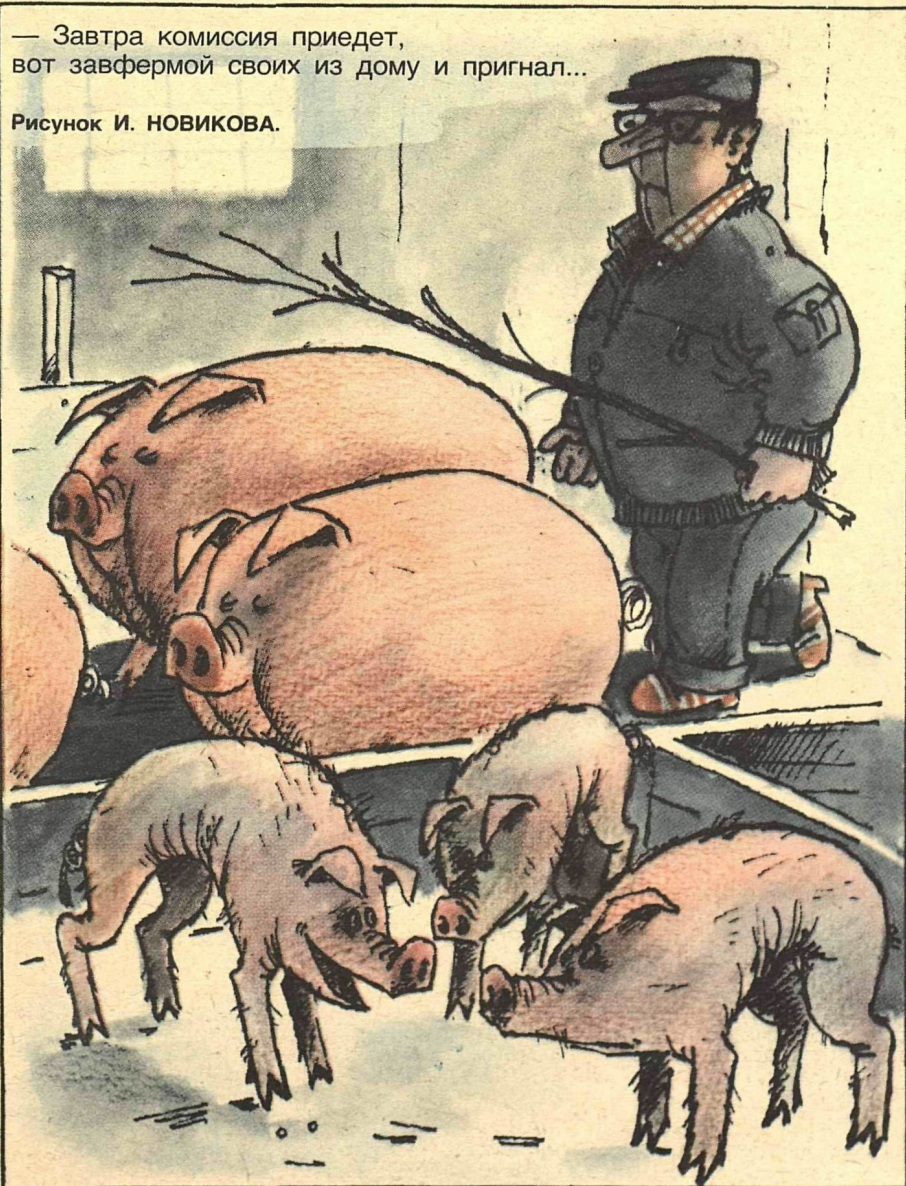
— И это вся зарплата?
— А с меня за простои удержали.

В.Боквни 86

Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград.

— Завтра комиссия приедет,
вот завфермой своих из дому и пригнал...

Рисунок И. НОВИКОВА.



АВТОМАТ «МЕЧТА»

Рисунок М. ВАЙСБОРДА.



Часть I «Andante»

«Три-четыре!» — шепотом командует с эстрады Саша Конюхов, и ВИА «Комфорт» взрывается грохотом современного бита.

Посетители довольны. Еще бы, ведь им удалось сегодня, в предновогодний вечер, проникнуть в новое молодежное кафе «Надежда». Это в больших городах музыкальных кафе хоть отбавляй, а в маленьком Щекине их раз-два — и...

«Три-четыре! Мы певцы и музыканты, акробаты и шуты-ы...» — грустно выводит участники ВИА «Комфорт». А грустят они потому, что завтра... день зарплаты. Это для нас с вами получка является причиной большей или меньшей — в зависимости от начисленной суммы — радости, а для ВИА «Комфорт» с некоторых пор дни зарплаты стали черными днями.

Часть II «Adagio»

А ведь как хорошо все начиналось!

11 августа 1984 года щекинская городская газета «Знамя коммунизма» сообщила: «Новое молодежное кафе распахнуло двери навстречу посетителям. «Надежда» — такое звучное и многообещающее название дали ему... Гостей встретил веселой и жизнерадостной мелодией эстрадный оркестр «Комфорт»...»

Вскоре после открытия уходит в декретный отпуск директор кафе А. Сасько. И. о. директора назначается бармен Юрий Полехов. Эта должность стала венцом его карьеры, которую начинал он прозаическим аппаратчиком объединения «Азот». С ранней юности манили Юрия легкие денежки, которыми на «Азоте», увы, и не пахло. Пахло на «Азоте» разве что

минеральными удобрениями, и потому-то решил Юрий податься в общепит — организацию с более аппетитными запахами.

«Три-четыре!» — и аппаратчик становится барменом. Вопреки ожиданиям Юрия новая должность не принесла ему ощутимых доходов: на открытый обман клиентов он пока не решался, а вертеться целый день за стойкой было утомительно даже при его спортивной фигуре.

И вот, наконец, он директор, пускай и. о., но все же неплохо для 32 лет. Юрий начинает присматриваться к подчиненным. И в поле его алчного зрения попадает ансамбль «Комфорт».

Играли ребята неплохо, честно отработывая положенные часы. Как ни пытался Полехов поймать их на исполнении за трешку кавказской мелодии «Сулико» — ничего не получалось. Не брали ребята «левых» денег. И музицировали с удовольствием: видно было, что занимались любимым делом. Это злило Полехова. «Мне бы научиться на гитаре тренировать — утонул бы в купюрах, на столынике бы спал и столыником укрывался», — говорил сам себе Юрий.

Из шестерых участников ВИА профессиональным музыкантом был только его руководитель, преподаватель музыкальной школы Александр Конюхов («Пользуется уважением, дисциплинирован, проводит воспитательную работу»). Остальные были просто рабочими парнями, которые в свободное время подрабатывали игрой на разных инструментах. «Нам хотелось выступать, быть на людях», — скажет впоследствии на суде ударник ансамбля, он же слесарь завода «Кислотоупор» Саша Герцен («Пользуется уважением коллектива. Тихий, спокойный человек»).

Здесь следует заметить, что в крупных городах кафешные и ресторанные оркестранты имеют свои творческие организации. В Москве, например, это МОМА — Московское объединение музыкальных ансамблей, которое выплачивает артистам зарплату и стоит на страже их трудовых интересов. В Щекине, понятно, никакого ЩОМА не имелось по причине малого числа самих ансамблей, и потому за ВИА «Комфорт» постоять было некому. Это учел дальновидный Полехов в своих поисках источника легких доходов.

* В скобках здесь и далее приводятся выдержки из производственных характеристик. — В. В.

Часть III «Allegro»

И. о. директора кафе зачастил на репетиции «Комфорта».

— Не так вы, ребята, играете, — отечески наставлял он музыкантов. — Не в духе веяний сегодняшнего дня. Надо бы потемпераментней и погромче... И пианино у вас какое-то маленькое, зато балалайка слишком большая. — Он ткнул пальцем в органолу и контрабас. — Так что пусть ваш старшой заглянет после репетиции ко мне в кабинет...

— Значит, так, Саша, — без предисловий заявил Полехов явившемуся по его указанию Конюхову. — Поскольку лабаете вы скверно, то будьте добры четвертую часть от каждой зарплаты отстегивать мне. А то ведь год кончается, и договорчик наш я не продлю. — Он небрежно помахал в воздухе заполненным бланком договора.

— Я ему, подлецу, барабан на голову надену! — так прореагировал Саша Герцен на слова Полехова, которые Конюхов передал ребятам, вернувшись от директора.

— В милицию надо сообщить! — горячился электросварщик и солист Володя Голышев («Нарушений производственной дисциплины не имеет»).

— А что милиция? — рассуждал Миша Роцин («Хороший семьянин, вежлив, тактичен»). — Он от своих слов тут же откажется, а нам вход в кафе будет заказан. Где ж мы тогда играть будем, а?

— Дадим ему деньги — пусть подавится, — подвел итог Конюхов. — С одного раза не пообедем...

В день зарплаты Конюхов осторожно постучал в дверь директорского кабинета. Полехов деловито принял деньги и сунул их в брючный карман со словами: «Ладно, работайте пока...»

Одним разом, понятно, дело не ограничилось, со следующей зарплаты Полехов вновь потребовал мзду. Музыканты подчинились. А вот с третьей получкой вышла заминка: ребята хотели купить аппаратуру и с выплатой «директорских» задержались. Полехов молчал, и ВИА «Комфорт» восторжествовал: отстал, наконец...
Не тут-то было!..



— После этой серии натюрмортов творческий путь художника безвременно оборвался...

Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград.

Часть IV. «Presto»



— Сколько нам причитается? — поинтересовался у кассирши Е. Д. Гордеевой участник ансамбля и электромеханик Сергей Подчуфаров («Работает добросовестно, без нарушений»), когда «Комфорт» в полном составе явился за очередной зарплатой.

— Ноль рублей ноль-ноль копеек, — сердито отвечала кассирша. — Юрий Николаевич вам денег платить не велели...

— Что это значит?! — вскричал Конюхов, вламываясь в директорский кабинет.

— А то и значит, что ничего вы, ребята, не поняли, — отвечивал Полехов. — И потому с нового года я вас увольняю. Можете получить свои паршивые деньги...

Он снял телефонную трубку и бросил в нее: «Елизавета Дмитриевна, отдайте лабухам зарплату...»

Получив деньги, ребята, не сговариваясь, собрали требуемую сумму, не забыв присовокупить к ней «долг» за предыдущую зарплату, и Конюхов понес ее Полехову.

— Давно бы так! — обрадовался директор. — Я еще подумаю, продлевать мне договор или нет.

...Если вернуться теперь к началу нашей «симфонии», то станет понятно, отчего грустили «акробаты и шуты» в тот декабрьский вечер.

Часть V. «Lento»



Настал январь. Полехов милостиво не уволил музыкантов, и, значит, некоторое время они могли спокойно играть в кафе и «быть на людях», при условии, конечно, аккуратных отчислений директору.

Но случилось непредвиденное: в бухгалтерии ОРСа «Щекиноуголь», которому подчинялась «Надежда», Конюхов прочел случайно копию договора и узнал, что договор был бессрочным.

— Трижды мы платили шантажисту, — сказал ребятам Конюхов, — заплатим и в четвертый раз — в последний!

«Три-четыре!» — И двое Саш, Конюхов и Герцен, собрав в очередную зарплату указанную Полеховым сумму и движимые жаждой мести, по пути к директорскому кабинету скрупулезно переписали номера всех «отстегнутых» ребятами купюр. После того как деньги благополучно упали в бездонный полеховский карман; мстители вышли из кафе и с ближайшего телефона позвонили в ОБХСС.

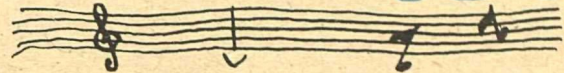
— Приезжайте скорее, — сказали они. — Мы только что дали взятку...

Они впервые произнесли вслух слово «взятка». До этого они именовали свои выплаты Полехову «ссудами» и «алиментами», хотя цепкое словечко «взятка» так и вертелось у них на языке.

Сотрудники ОБХСС были на месте через пять минут.

Так ВИА «Комфорт» сбросил с себя оковы четырехмесячного рабства.

Ринал. «Largo»



«Три-четыре!» — весело командовал на следующий день с эстрады Александр Конюхов.

— Пять! — сурово произнес через некоторое время народный судья. — Пять лет усиленного режима.

Последние слова, понятно, относились к Полехову. Членов ВИА «Комфорт» суд освободил от ответственности, не найдя в их действиях состава преступления...

Мы не намерены спорить с судом. Состав преступления в поступках ребят действительно не было: Полехов поставил их в такие обстоятельства, что они, как им казалось, были вынуждены ему платить. Но есть в их действиях другой состав — состав малодушия. За малодушие редко судят, но как часто оно незримо присутствует на скамье подсудимых рядом с преступником! Малодушие прохожих, не осмелившихся вступить за избиваемого хулиганом старика, малодушие подчиненных, безропотно идущих на поводу у жулика-начальника... Из-за собственного малодушия шестеро вроде бы честных рабочих парней обратились в далеко не симпатичных людей, именуемых на языке юристов скучным словом «взяткодатели». А ведь могли при желании заявить в милицию после первой же взятки. Могли, но не заявили, пока не удостоверились, что им не грозит увольнение.

Музыканты не преступили закон, но черту, отделяющую честность от бесчестия — если существует такая черта, — они преступили с удивительной легкостью — на счет «Три-четыре!».

Перечитаем заново блистательные характеристики ребят. Наверное, в наше время мало быть **«тихим и спокойным человеком»**. Нужно уметь иногда не тихо, а **громко** постоять за себя и товарищей, за свои и чужие законные интересы, вовремя проявить свое гражданское **беспокойство**. Этих качеств как раз и не сумели воспитать в ребятах авторы их «красивых» характеристик.

На таком вот минорном аккорде мы заканчиваем нашу «симфонию» с надеждой, что ВИА «Комфорт» еще не раз мысленно вернется к ее моральной партитуре.

Тульская область.

НЕБЛАГОДАРНЫЕ ПОТОМКИ

Думал ли автор всемирно известной поэмы «Хамсе», тончайший лирик Низами Гянджеви, помечая на рукописях стихов «Создал Низами», что спустя более семи с половиной веков потомки употребят его имя в таком вот аховом — иначе и не назовешь — контексте:



Предполагал ли, что с добрым именем создателя по-восточному пряных созвучий будет ассоциироваться бутылка крепких напитков?

Ох, вряд ли...

А Михаил Юрьевич Лермонтов? Весь свой талант отдал он потомкам, а некоторые из них что? Некоторые, а именно завод «Шахтметалл» (г. Шахты), тиражом в 9500 экземпляров сделали из имени русского поэта некий загадочный фарс. Вглядитесь:

Что за цифры 1840—1841?

Годы жизни, что ли? Так несколько дольше прожил Михаил Юрьевич. Годы посещения Пятигорска? Так и в другие годы бывал он на кислых водах, заезжая в Пятигорск. Словом, нелепость на нелепости с использованием славного имени поэта.

Соавторы этих заметок время от времени балуются сочинением стихов: сонетов, дистихов, од и просто поэм. Но никогда (вы слышите — ни-ко-гда!) не напечатаем мы в периодике или сборниках ни одной зарифмованной строчечки.

Страшно.

Как бы не причислили к поэтам со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Ю. САМОЙЛОВ,
Ал. МААТИНЕЦ.



Валерий АНИЩЕНКО

УГОЩЕНИЕ

...шипят шашлыки на шампурах,
как будто коты на собак.

...Подруг угощают мужчины.
Подруги в восторге хмельном.

...Вино появилось сперва —
затем появились поэты.

Иван РЯДЧЕНКО.

Ах, сколько вокруг было дам!
И волны морские играли.
Мы пили волшебный «Агдам»,
смакуя, на шумном бульваре.
Кружилась всю голову.
Мутило ее не напрасно:
Мы приняли водки сперва,
Запив ее вермутом красным.
Затихли на пляже шаги.
Хотелось бузить и ругаться,
Шипели на нас шашлыки,
как дома шипят домочадцы.
Свети, раскаленный мангал!
Ты жизнь, как вино, украшаешь.
И кто-то подруге шептал:
— Скажи, ты меня уважаешь?

г. Свердловск.

Рисунок Л. ФИЛИПОВОЙ.



— А мы его с лавочки выживем,
у нас аппаратура помощней!

— ...На собственно покупку кладем пятьсот,— сказал участник будущих событий москвич И. Якорев, в дальнейшем именуемый Владельцем, и выложил на кухонный стол пять сотенных бумаг.— Накладные расходы определим в сотню.— И Владелец положил рядом еще одну купюру.

— Накладную сторублевку разменяйте на пятерки и червонцы,— предупредил спецкор Крокодила А. Ячменев, в дальнейшем именуемый Наблюдателем.— Насколько мне известно из писем читателей, платить придется часто и разным людям.

Спустя полчаса Владелец и Наблюдатель подошли к кассе известного всей Москве магазина строительных материалов на Москворецком рынке, где и произвели самую легкую часть задуманного предприятия: оплатили покупку.

С этой минуты Владелец стал обладателем заветной мечты всех без исключения «волжатников» и «жигулятников» — гаража. Правда, владельцем гаража Владелец стал пока что только номинально: за сборное металлическое диво уплачена его стоимость 500 рублей, а само оно покуда лежит где-то в подмосковном Одинцове, на заводе «Стальконструкция».

— Доставка, погрузка, разгрузка, сборка в наши функции не входят,— лениво просветили Владельца и Наблюдателя в дирекции магазина.— Наше дело — ваши денежки оприходовать и соответственные бумаги оформить. Вы довольны быстрым оформлением бумаг? Тогда благодарим за покупку, посетите нас еще...

— А в чьи функции входят доставка, погрузка, разгрузка, сборка?— Владелец широким жестом вынул бумажник.— Я заплачу сколько нужно.

— Товарищ!— Торграбник был уже утомлен беседой.— Если вы хотите построить гараж, не стройте иллюзий. Максимум, что может предложить официальный сервис,— доставку деталей

А. ЯЧМЕНЕВ,
специальный корреспондент Крокодила



гаража к месту установки. Все остальное — «частным порядком». Как с кем договоритесь.

С этим напутствием Владелец и Наблюдатель покинули торговую точку.

Позиция официального сервиса была более чем ясной: в данной ситуации сервис отвернулся от Владельца. Ну, то есть не совсем, но напрочь отвернулся. Купивший гараж все же мог при удачном стечении обстоятельств рассчитывать на то, что «Мострансагентство» взвалит на себя обязательство довести металлоконструкцию по указанному адресу. Но не более того. О том, как сгружать с машины многопудовые конструкции, должен позаботиться сам Владелец. То есть обеспечить разгрузку тем же «частным порядком».

...Однако уже в расположенном при магазине отделении «Мострансагентства» Владельцу и Наблюдателю сообщили: на сегодня машин с длинными кузовами, способными вместить элементы гаража, нет. И нет на завтра. И через неделю вряд ли можно рассчитывать на «Мострансагентство».

— Но мы уже купили гараж,— помахал бумагами Владелец.— И с работы я отпросился на сегодня. Что же, еще один день терять?

— А вы попробуйте...

— «Частным порядком»?— догадался Владелец.

Ответом было красноречивое молчание.

— ...Пятьдесят рублей, дядя!— весело и умело заломил водитель грузо-

вой машины, с которым Владелец был вынужден договориться «частным порядком». — По нынешним временам даром. С ухудшением погодных условий ездка будет стоить три четвертных.

Жалок и беззащитен человек, от которого откrestился государственный сектор услуг. Ловкий человек мгновенно определяет степень безысходности положения такого субъекта и грабит его широко и разнузданно...

— Полтишок,— повторил шофер большегруза и сломил Владельца.

...— Вам, сразу видно, гараж надо было забрать,— угадали намерения соискателей гаража на одинцовском заводе «Стальконструкция». — Тогда сообразайте: трезвый грузчик все равно что пьяный шофер.

— Это в каком смысле?— не понял Владелец.

— Это в том смысле, что с вас вымогают деньги на бутылку для грузчиков,— пояснил умудренный Наблюдатель.— Иначе грузить будем сами.

— А это,— охотно добавили заводчане,— дело совершенно немыслимое. Без грузчиков и крана-подъемника вам кранты.

Покуда подогретый трешником грузчик цеплял крюком тяжеленные конструкции гаража, к Владельцу подкатился слесарь из ближайшего цеха.

— Крепеж уже получили?— спросил слесарь.

Владелец молча показал мешочек с болтиками и гаечками.

Слесарь усмехнулся и сообщил, что этими деталями, больше подходящими для часовой промышленности, одинцовский гараж не собрать. Резьба коротка, гайка мала. Нужны шайбы. И еще — швеллеры металлические. Все это, разумеется, в комплект поставки не входит. Но если «частным порядком»...

И слесарь задумчиво посмотрел прямо в глаза Владельцу.



— Ножи у избушки расшатались, а в службе быта говорят: приносите — подкрутим...

Рисунок
А. ПОМАЗКОВА.

МИМОХОДОМ

Чем больше собственных недостатков, тем труднее увидеть чужие достоинства.

Как мало пройдено дорог — как много сделано отчетов!

Н. НИКИТИН, г. Москва.

Первый признак плохих отношений — стремление их выяснить.

Ю. ШНЕЙДЕР, г. Ленинград.

Наука не ошибается, она лишь опровергает свои старые истины.

Стрелочники виноваты и там, где нет железных дорог.
А. ВАЛАТКВИЧИУС,
г. Вильнюс.

Тот понял, привычным уже жестом вынул бумажник и обменял трехрублевку на немедленно принесенные шайбы и швеллеры. Этот отработанный жест Владелец повторил еще дважды. Когда расплачивался с водителем автокрана, который запросил червонец за разгрузку доставленного к площадке гаража, и после того, как безымянные строительные шустрилы за тридцать минут и столько же рублей возвели частным порядком металлическое диво.

Приготовленная «накладная сторублевка» разошлась вся или почти вся. Сумма в общем-то немалая.

Но дело не в сумме.

Наблюдатель, то есть спецкор Крокодила, вел тщательный учет выпаривающим из кармана Владельца дензнакам. Все до единого они достались левакам. И ни копейки не заработал на этой гаражной истории сервис официальный, государственный.

Больше того, покупателя словно специально толкали в руки леваков. Ну, посудите сами: мыслимое ли дело вручную снять с машины цельносварную металлическую крышу размером 18 квадратных метров? А ведь официально заказать автокран нельзя. Можно ли вести монтаж без подъемного устройства и инструментов? Но где та фирма, что взяла бы на себя эти труды не частным, а честным порядком?

Нет.

Хотя все могло бы быть иначе.

Примерно так: покупатель платит сто рублей в одни государственные руки. И специальная микроbrigада занимается тем, что по указанным владельцами адресам производит доставку, разгрузку и сборку гаражей. Под ключ, как говорится. За те же деньги.

И все довольны.

Кроме, конечно, леваков.

Но их, думается, принимать во внимание не стоит.

Московская область.

ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ:

Живу на 8-м этаже. Холодная вода так высоко — редкий гость. На наши жалобы твердят одно: терпите, ловите воду по ночам...

Р. СПИРИДОНОВА, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Первостроителей, 20, кв. 403.

4 года назад вселились в новый 9-этажный дом и с тех пор ни разу не пользовались ванной. Вода поступает только на нижние пять этажей, а на верхние — ни капли. 4 года бегаем к жильцам нижних этажей с ведрами и кастрюлями.

И ТАК ДАЛЕЕ...

Е. ШУТ, г. Мирный, ул. 50 лет Октября, 1-а, кв. 32.



— Спасибо!
Вода
для нас —
лучший
подарок!!!

Рисунок
Г. и В. КАРАВАЕВЫХ.

Рано утром нас — заведующих отделами — срочно вызвал к себе главный.

— Я только что оттуда! — Он многозначительно указал пальцем вверх. — Дело чрезвычайно серьезное. Слишком много у нас стало показухи. Немедленно начинаем с ней борьбу.

Он немножко помолчал, потом добавил:

— У нас на предприятии есть одна путевка вокруг Африки за полцены. Начальник отдела, который предложит самую действенную программу борьбы с показухой, будет ею отмечен.

Вернувшись в отдел, я сразу собрал всех сотрудников и строго сказал:

— Немедленно прекращаем работу и начинаем борьбу с показухой. Какие будут предложения?

— Ну, прежде всего надо выпустить стенгазету с карикатурами на отъявленнейших показушников и вашей статьей, — сказал Рыбинский.

— Хорошо, одобрил я. — Если к завтрашнему дню сделаете, получите отгул к отпуску.

— Конечно, сделаю, — обрадовался Рыбинский. — Вопрос только в том, кто напишет вашу статью?

— Я напишу, — предложил Краснов. — Но за два отгула.

— Почему? — удивился я.

— У вас витиеватый слог...

— Ладно, — с неохотой согласился я.

— В таком случае я на тех же условиях могу в эту газету написать стихи, — сказала Люба.

— Ты же пишешь только стихи о любви, — съязвил кто-то.

— Вот и напишу о любви к борьбе с показухой!

— Товарищи! — вдруг перебил всех наш профорг Суровцев. — Это все мелко. Вы столько времени обсуждаете какую-то стенгазету. В то время как борьба с показухой — дело серьезное! И бороться с ней надо крупномасштабно. Одной стенгазетой здесь никак не обойтись. Предлагаю оформить весь коридор: поставить стенды, повесить транспаранты...

Могу возглавить группу оформления. Но мне отгул не нужен...

— А что вам нужно?

— Мне нужно на лето куда-нибудь свою жену отправить.

— И мне нужно жену на лето отправить, — подхватил Павел Михайлович. — А у меня предложение не хуже. В нашем отделе есть молодые — Вика и Сережа. Видите, они покраснели? Все мы знаем, что у них скоро свадьба. Предлагаю провести ее без всякой показухи.

— Это как? — удивился я.

Михаил
ЗАДОРНОВ

Рассказ

СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО



— Проще простого! Никакого стола. Все приходят на свадьбу в рабочих костюмах. Вместо «горько» выкрикиваем дружно призывы к борьбе с показухой. Приглашаем телевидение. Они такую свадьбу с удовольствием снимут.

— А молодые согласны? — спросил я.

— Согласны! — хором ответили молодые. — Только освободите нас за это от дежурств в дружине во время нашего медового месяца.

— Товарищи! — снова перебил всех профорг. — Свадьба — это, конечно, оригинально. Новая традиция. Мы сразу обгоним все отделы. Но, согласитесь, это всего на один раз. А борьба с показухой дело настолько серьезное, что требует фундаментального разворота во времени. Предлагаю объявить месячник по борьбе с показухой. Причем завершить его досрочно. Дней за пятнадцать. Таким образом, за месяц мы сможем провести два месячника! А поскольку мы их уже научимся проводить за этот месяц, то в следующем проведем

три, в следующем — четыре... К концу года ни у одного отдела не наберется такого количества человеко-месячников!

Предложения сыпались со всех сторон.

Во время обеденного перерыва я написал заявление на путевку вокруг Африки.

А после обеда мы все снова собрались у главного. Все были довольны. И с заявлениями. Но особенно был доволен главный. Он еле успевал за нами записывать. Кто-то предложил организовать поезд дружбы, кто-то подшефную работу в колхозе, кто-то уже объявил набор в специальные добровольные отряды дружинников, которые останавливали бы на улицах людей и спрашивали, что они сделали в борьбе с показухой. И если ничего не сделали, то штрафовать. Причем штрафовать в зависимости от того, насколько они ничего не сделали. А если сделали, выдавать справку, чтобы их больше не штрафовали. Таким образом, со временем у нас не останется ни одного человека, который бы не внес свой вклад в дело борьбы с показухой.

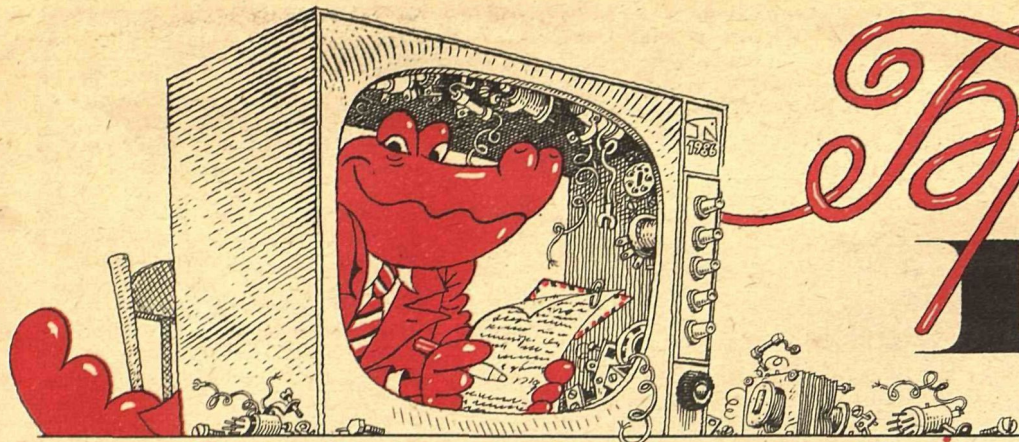
Потом главный уехал с нашими предложениями в главк. А на следующий день к нам прислали нового главного. Мы все выстроились у парадного входа на предприятие с цветами, ковром и пальмой, с которой все утро стряхивали пыль, привязывали к веткам опавшие листья и красили их в свежий зеленый цвет.

Однако новый главный почему-то не подъехал на машине к парадному входу, а пришел пешком и зашел с черного хода. Потом подошел к нам и так посмотрел, что сразу четверо уронили пальму себе на ноги.

В общем, не знаю я, где он раньше работал. Всякое говорят. Но через пять минут мы все сидели на своих рабочих местах и работали.

Оказалось, борьба с показухой — это был розыгрыш главка. Там сказали: «Уволим всех, кто даже при борьбе с показухой разведет показуху!» Наш главный попался первым. После него было уволено еще несколько главных. Но самое страшное, что наш новый главный после работы снова собрал нас и сказал:

— Итак, завтра начинается настоящая борьба с настоящей показухой!



Телевизионная ПРАВДА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТЕЛЕВИЗНЫЙ ПУСК

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА — 500

Для начала подведем итоги. А они — увьи! — неутешительны. Как свидетельствует крокодильская почта, Комплексная программа развития производства товаров народного потребления и сферы услуг, о необходимости скорейшей реализации которой говорилось на XXVII съезде партии, стала законом пока еще не для всех. Около полутора тысяч откликов пришло в редакцию после первой публикации «Крокодильского гарантийного талона». Не слишком быстродействующий крокодильский компьютер пока что успел обрабо-

тать только пятьсот писем¹, после чего выдал на дисплее такую ассортиментную справку:

вышедшие из строя	кол-во талонов
фотоаппараты	7
мебель	11
стиральные машины	16
холодильники	29
часы	39
радиоаппаратура	73

¹ Письма некоторых читателей содержали сразу по нескольку талонов. Так, у Н. Барвых из Новосибирска почти одновременно сломались: телевизор «Фотон-736», стабилизатор «Вега», магнитофон «Снежень-204 стерео», будильник «Заря» и холодильник «Кристалл-9» (прим. редакционного программиста).

прочее — от автомобилей до детских колясок телевизоры 97 258

Как видите, среди жертв бракоделов в подавляющем большинстве оказалась команда зрителей, вынужденных коротать вечера у погасших экранов цветного и черно-белого изображения. И в первую очередь для них — тех, кому по чисто техническим причинам не дано увидеть ни «знатоков», ни волнующей аэробики, ни множества хороших и разных товаров, ну и, конечно, для тех, кто в жизни сталкивается с товарами далеко не высшего качества, — наш специальный телевизионный «Брачной газеты».



Ведущая: Сегодня мы познакомим вас с наиболее интересными музыкальными новинками сезона. Одна из них — диск «Ступени» Апрелевского завода с записями песен Юрия Антонова. Название глубоко символично. По отзыву москвича В. Афанасьева, из-за своеобразной записи адаптер скачет по пластинке буквально как по ступеням, создавая затейливую музыкальную ткань в популярном сейчас танцевальном стиле «брэксданс», который в данном случае правильнее было бы назвать «бракданс».

У меня в руках еще одна любопытная новинка (показывает гибкую пластинку с фотографией и автографом С. Ротару).
Послушаем ее.

Делу время, делу время, Да, да, да, да, да!..

Да, да, вы совершенно правы. Поет Алла Пугачева. Автор этой музыкальной шутки — быткомбинат города Нальчика.

И в заключение — наш музыкальный сюрприз-загадка (включает «кассетник»). Как вы думаете, что это: песня, оратория или рокот прибора? Не разобрали? И не разберете, ведь эту запись мы сделали на кассетах МК-60 бакинского производства. По счастью, пищет купившая партию таких кассет Л. Мишанкина из Новороссийска, эти не обеспечивающие качественной записи кассеты быстро ломаются.

До новых встреч в мире музыки!

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ НОВОСТИ



Закарпатье. Уже семь раз пришлось менять кинескоп «Юности-402» жителю города Мукачево А. Максиму. Но зато, как сообщили владельцу «Юности» ее изготовители, срок службы их продукции составляет в среднем 3—4 года, а его телевизор работает уже 7 лет.



Черноморское побережье Кавказа. Как сообщили нам из Сухуми, не так давно В. Шкатов обменял ломавшийся шесть раз «Горизонт Ц-257» на «Рекорд Ц-275». На сегодняшний день его новый телевизор чинился уже дважды и показывает только первую программу.



Мурманская область. Как нам только что сообщили из поселка Зеленоборский, купленный С. Бородкиным всего полтора месяца назад телевизор «Янтарь-726» сломался уже в восьмой раз. Сходное письмо из Челябинска: в восьмой раз отправился в ремонт и «Фотон-736» С. Самарцева.

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ

Ведущий (бросает задумчивый взгляд на будильник «Электроника-6», показывающий 81 час 81 минуту). Поговорим о парадоксах времени. Может ли время



стоять на месте? Теоретически — нет. А практически — да. Это совершенно очевидно, если посмотреть на настенные часы и будильники В. Шашкина из Запорожья, Н. Бредуна из Челябинской области, Т. Гринцевич из Североуральска, А. Зайцева из Риги и других читателей. Ремонтировать эти часы — зряшная потеря времени. Их время с места не сдвигается. Да, но почему мы остановились именно на перечисленных часах? Дело в том, что все эти приборы точного времени приводят нас в одну точку пространства — на орловское ПО «Янтарь». Но и тут есть парадокс: будильник фирмы «Янтарь» Е. Коньковой из Челябинска, который почему-то идет. Правда, не всегда. Когда приходит время звонить, будильник тихо останавливается. Вообще ходовые качества орловской продукции создают впечатление, будто время на «Янтаре» как бы приостановилось. Но хорошо еще, что не пошло вспять, как «Кварц» Второго часового завода москвича В. Зимакова. 17

февраля сего года ровно в 11.20 стрелки этих часов устремились в обратную сторону. Зато принадлежащий Б. Завкиеву из Сырдарьинской области будильник «Слава» того же московского завода идет не только в нужном направлении, но даже в полтора раза быстрее обычного московского времени. Невероятно? Не более, чем прыжки во времени, которые охотно демонстрирует календарь на этот год «Сказки Пушкина», выпущенный в тбилисской типографии (ул. Ленина, 14). Если календарь не врет, то после прошлогоднего декабря должны были наступить сразу два февраля текущего года. К счастью, этого не случилось. Но подождем. Этот календарь обещает еще и два декабря сразу после октября. Да. (Смотрит на будильник, показывающий теперь



81 час 91 минуту). Время нашей передачи истекло. Через месяц (смотрит на ручку-часы «Союз», показывающие 88-е число



90-го месяца), а именно 118-го числа того же месяца мы продолжим разговор о невероятных явлениях, с которыми, очевидно, еще не раз столкнутся наши читатели.

(Использованные в передаче будильник «Электроника-6» и ручку-часы «Союз» любезно предоставил А. Натаров из Ярославля.)



«12 СТУЛЬЕВ». Этот фильм, сюжет которого построен на реальных событиях, повествует о напряженных буднях людей науки. На кафедру атомных электростанций МЭИ внезапно завозят 12 новеньких стульев. И вдруг во время ответственного заседания стулья, словно уран-235, начинают распадаться прямо под кандидатами и докторами физматнаук.

Исследовав распавшиеся стулья, ученые приходят к неутешительному выводу: изготовите-

ли из города Шуя собрали их без клея, на одних шпихах. Этот, казалось бы, рядовой факт заставляет героев фильма всерьез задуматься о роли ОТК в судьбах современной науки, об ответственности за дело, которому служишь.

«НА КАЖДОМ КИЛОМЕТРЕ». Водителю В. Филимонову поручается перегнать новенький, только что выкатившийся из заводских ворот «КамАЗ-5511» (двигатель № 835285, шасси

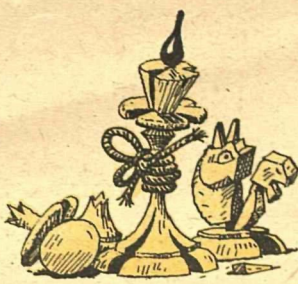
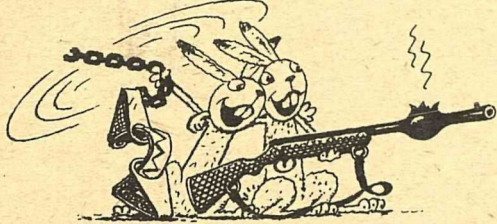
№ 220644) из города Брежнева в Кишинев. Обычный вроде бы рейс, но... На первом же километре трассы из грузовика начинают сыпаться недокрученные винты и гайки. На головоломном выраже перегорают электропроводка и генератор, «летит» аккумулятор, течет гидроподъемник... А впереди еще не один крутой поворот! Удастся ли водителю выполнить ответственное задание автотранспортного предприятия? Об этом вы узнаете, посмотрев остро сюжетную киноленту.



Дорогие друзья! В сегодняшней передаче мы расскажем о людях, отдающих все силы охране нашей редущей фауны. Судя по вашим письмам, их в отличие от фауны становится все больше и больше. Вот что сообщает В. Балан из Свердловска: «Купил я сделанное в конце года ружье ИЖ-27, пошел с ним на охоту. И зря. Попасть из этого ружья можно только в слона: кучности боя никакой. Да еще гильзы в стволе разрываются».

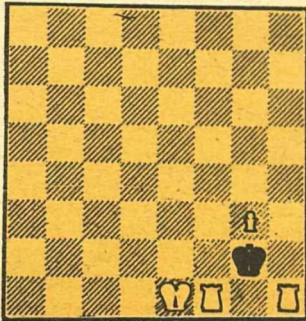
Вот справка ученых-биологов: слоны в Свердловской области не водятся. А если так, то мы желаем ижевскому заводу выпускать такие безопасные для нашей живой природы ружья круглый год.

«Что за капканы стали делать в последние годы! — пишет И. Винокуров из Якутии. — Дуга у них сразу отлетает, а цепь, которой крепится капкан, рвет даже заяц. Не говоря уже о песце или лисице». Нам остается только поблагодарить, к сожалению, неизвестных охотнику с Колымы изготовителей капканов от имени пушных зверей и всех друзей природы.



ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

В одной из передач мы предложили вот такую задачу. Белые, как водится, на-



чинают и дают мат черному королю ровно в три хода.

Вот как решил эту трехходовку Е. Самсонов из Уфы, специально купивший за 12.50 сделанные в Минске шахматы. 1. Лf4 Кр:g3 (К сожалению, при взятии плохо склеенная белая пешка распалась на две половинки.) 2. О—О!! (Увы, белый король не выдержал рокиров-

ки даже в короткую сторону и тоже окончательно расклеился.) ...Крh3 (этот второй в жизни черного короля ход оказался для него роковым: он распался надвое, и потому поставить ему следующим ходом мат нашему читателю не удалось.)

Е. Самсонов выбывает из игры до покупки новых шахмат, а вам, уважаемые читатели, мы предлагаем ответить на вопрос: какой решающий ход помешало сделать нашему читателю скверное качество шахмат?

Ответ: 3. Лf3x1



Может ли современная хозяйка обойтись без современной техники? И кто ей в этом помогает? Ответ нам подскажут не только соревнующиеся участницы всех возрастов, но и изготовители бытовых приборов, предназначенных для дома, для семьи.

Итак, конкурс первый — «Шью сама». Шить сами пытаются Р. Спогреева из Душанбе и москвичка Е. Кузьмина — обе на своих швейных машинках «Подольск». Внимание, начали!.. Нет, оказывается, не начали. Новенькие швейные машины не шьют, и участницы конкурса отправляются с ними в мастерские. А мы переходим к следующему конкурсному заданию — «Большая стирка». Сегодня в нем примут участие обладательница стиральной машины «Чайка-3» А. Зенкина из города Сырдарья Узбекской ССР и Т. Свистунова из Комсомольска-на-Амуре со своей «Вяткой-автоматом». Время!

Так, похоже, что время, отпущенное новенькой «Чайке-3» на бесперебойную работу, истекло после первого же включения. Исправить намертво заклинившую центрифугу мастер не может — заводской брак. На сцену приглашаются изготовители нестирающей «Чайки» из города Копейки Челябинской области. Им вручается «Свидетельство о незаконном браке» и приз — неглядящий уют с паровлажнителем УПТ-100 вась-

ковского завода «Электробытприбор». По свидетельству Л. Дмитриевой из Усть-Каменогорска, в уютге лопнули уже два бачка для воды, а третий завод не высылает.

К сожалению, обладательница «Чайки» выбывает из конкурса и переходит на ручную стирку. Ее место занимает Е. Карелова — заведующая яслями-садом «Теремок» Ленинского леспромхоза Читинской области с машинной «Вятка-автомат». Уж ей-то есть что постирать!

Тем временем участницы швейного конкурса вернулись из утомительного ремонтного марафона. По их невеселым лицам можно заключить, что починить их машины умельцам из московской и душанбинской «Рембыттехник», увы, не удалось. **Свидетельство, приз! Рваную, узловатую пряжу бакинской фабрики (арт. 2641) изготовителям нешьющих подольских машин вручает Р. Лепик из Омска.**

А теперь участницы конкурса попробуют угостить нас кофе. И, видимо, растворимым. Как сообщают нам Ю. Урбанович из Владивостока и другие читатели, попытки размолоть кофейные зерна кофемолкой «Элмаз» успехом не увенчались. В этих изделиях Московского электромашиностроительного завода тут же полетели движки. **Элмазовцы получают свидетельство и приз — кофе в зернах, а мы все-таки ставим воду...** Нет, не ставим воду. Как предупреждает В. Васильева из Красноярского края, кипятить воду в электрочайнике свердловского завода «Металлоштамп» небезопасно в смысле пожара. Вода из чайника вытекает через штепсельную розетку. Правда, еще два года назад В. Васильева сигнализировала об этом на завод, но, хоть за это время из ее чайника утекло немало воды, ответа пока нет. **Приз свердловчанам, питающим неприязнь к эпистолярному жанру: партия шариковых ручек харьковского завода «Оргтехника».**

Написать ими даже отписку нельзя при всем желании — в окончениках стержней почему-то не просверлены отверстия.

А теперь посмотрим, как идет наша «Большая стирка». Увы, и с этим конкурсом участницы не справились. Читинская «Вятка», только за последний ремонт которой было уплачено 80 рублей, сломалась в четвертый раз, а ее тезка из Комсомольска-на-Амуре — в шестой и нуждается в замене. Интересно, какую машину купит теперь ее владелица Т. Свистунова? Ведь это уже вторая ее «Вятка» — первую пришлось поменять после пяти ремонтов. Может быть, еще одну «Вятку»?

— Никогда! — восклицает Т. Свистунова, а вместе с ней и другие обладательницы неисправных «Вяток» — ее землячка А. Давыдова, Анциферова из Коми АССР и единственный мужчина, принявший участие в конкурсе, — Г. Аникин из Калининграда.

Таким образом, большинством голосов Гран-при конкурса получают изготовители «Вяток» — самых дорогих нестирающих стиральных машин. Представителей Кировского завода «Электробытприбор» прошу на сцену. **Получите «Свидетельство о незаконном браке» и шитую на комбинате «Каббаллтрикотажбыт» города Нальчика нарядную кофточку, которой противопоказана любая стирка.** Об этом предупреждает Е. Тиханова из города Телде. После первой же стирки один рукав кофточки стал длинным и узким, зато другой, наоборот, коротким и широким. А вот подарок вятчан от землячки Трефиловой — жидкая морозоустойчивая синька Заволжского завода, окрашивающая белье в интенсивный чернильно-фиолетовый цвет, точно такой же, как изображение на экране «Рекорда ВЦ-311» Т. Софрановой из Иваново.

Поздравляем бракоделов с незаконным браком, а всем остальным желаем встречаться с их продукцией как можно реже.

МОСКОВСКИЕ ТЕЛЕНОВОСТИ

Как сообщил нам москвич А. Кованин, его сделанный в Москве «Рубин Ц-202» неожиданно «потерял» именно рубиновокрасный цвет. Интересно, что «Рубин» до этого побывал в ремонте уже пять раз. Столько же раз ремонтировался и принадлежащий москвичам Евдокимовым телевизор «Лазурь-716», работающий после каждого ремонта ровно по пять часов. Еще одна теленовость: «Рекорд Ц-280» отказался показывать купившему его москвичу А. Воинову почему-то именно московскую программу через месяц после покупки.



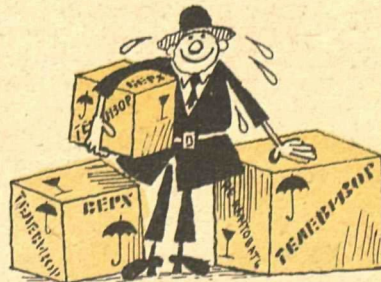
П. Пенчуков из Темиртау, телевизор «Радуга-716 Д» которого находится в телеателье почти постоянно, поделился таким предложением: продавать комплект сразу из трех телевизоров. Первый дожидается телемастера, второй уже ремонтируется в ателье, зато третий пока работает.

— Да, никак не меньше трех, — соглашается с ним Ш. Шоменов из киргизского села Бокомбаево, купивший сразу только два телевизора, «Березку» и «Горизонт», которые сломались с разницей в неделю. Поддерживает это предложение и М. Брюков из города Камень Алтайского края, тоже купивший два сломавшихся сразу телевизора — «Горизонт Ц-257» и «Кварц-202». Но у него, по счастью, остался старенький работающий «Рекорд-339».

— Для верности все три телевизора обязательно должны быть разных марок, — подытоживают ростовчанка Н. Якимова, поменявшая за год уже три «Рекорда ВЦ-311», и Ф. Исхаков из Кызыл-Орды, сменивший за полтора года столько же «Электроник Ц-430». И вместе с другими читателями спрашивают:

— **Какая марка ломается реже других?**
— **Как отремонтировать телевизор в срок?**

ОТВЕТЫ НА ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ВЫ СМОЖЕТЕ УЗНАТЬ ИЗ СЛЕДУЮЩЕГО ТЕЛЕВЫПУСКА «БРАЧНОЙ ГАЗЕТЫ». В НЕМ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН РЕПОРТАЖ О СОСТОЯВШЕЙСЯ В РЕДАКЦИИ ТОВАРИЩЕСКОЙ ВСТРЕЧЕ СБОРНОЙ КОМАНДЫ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ СО ЗНАТОКАМИ — ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ МИНИСТЕРСТВА И ВЕДОМСТВ, ВЫПУСКАЮЩИХ И РЕМОНТИРУЮЩИХ ТЕЛЕВИЗОРЫ.



Наша сегодняшняя передача подошла к концу. Отзывы и пожелания шлите по адресу редакции «Крокодила» с пометкой на конверте: «Брачная газета». До новых встреч у погасшего экрана! Этот телевизор по вашим письмам подготовил и вел В. ГРЕЧАНИНОВ, бывший владелец телевизора «Юность-401», еще в 1979 году бесследно пропавшего в московской телемастерской № 8.

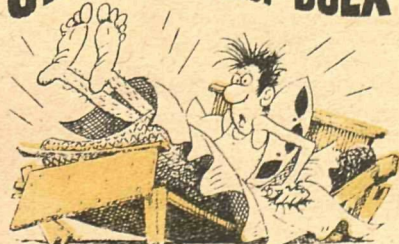
ТЕЛЕНОВОСТИ ПОДМОСКОВЬЯ

Железнодорожный. Как сообщает нам житель этого города А. Подарцев, вот уже восемь месяцев балашихинские телеателье не может раздобыть новую катушку РК-90-ПЦ-1 взамен сгоревшей в его «Рубине Ц-202» ровно восемь месяцев назад.

Велосипед «Турист» харьковского завода — незаменимое средство для борьбы с гиподинамией. Купивший его П. Гостев из Самарканда гарантирует, что вы вдоволь набегаетесь за запасными частями.

А тем, кто хочет гармонично развить мышцы спины и плечевого пояса, рекомендуем купить бензопилу «Дружба» пермского завода. Как в один голос сообщают нам А. Ежелев из Красноярского края, С. Перевалов из Якутии и Викторов из Архангельской области, «Дружба» незаменима для тех,

СТАДИОН ДЛЯ ВСЕХ



кто хочет подружиться с топором. Попилить своими бензопилами нашим читателям не удалось ни разу.

Каждый, решивший всерьез заняться утренней гимнастикой, знает, как трудно заставить себя вылезти из теплой постели хоть на десять минут раньше. Преодолеть лень вам поможет двуспальная кровать свердловской мебельной фирмы «Авангард». По свидетельству В. Андросенко из Свердловска, вы будете рады вскопичить с этой же конца ломающейся кровати как можно скорее.

О б актуальности и классе публикации лучше всего судить по откликам. Если фельетон всего только затронул, так сказать, задел за околоживое, то придут месяца через три восемь откликов, лениво-сдержанных, как поклева леща в июле: да, в общем и целом солидарны с журналом. По прочтении все сказали: «Угу!» С приветом, гните дальше свою линию в том же духе.

Но если рубрика, если составляющие ее публикации («Дело о клевете», 1985, №30), направленные против клеветников и анонимщиков, пришлось ко двору и ко времени, то отклики поступают во множестве и немедленно.

Рубрика «Дело о клевете» была открыта высказываниями по этому поводу академика И. Шхвацабая, академика Т. Мальцева, писателя А. Софронова, бригадира строителей и депутата Моссовета Г. Антиповой, народного артиста СССР Н. Крючкова и др.

Их соображения о деятельности анонимщиков были весьма красноречивы и однозначны. Но, наверное, не исчерпывающи. Поэтому редакция просила читательского участия в рубрике «Дело о клевете». Редакция просила читателей привести конкретные примеры их встреч с анонимкой и клеветой.

Прежде всего отметим, что отклики поступили в подавляющем большинстве крайне острые, гражданственные, умные, с приведением конкретных примеров из личной жизни. Эти примеры позволяют заключить, что анонимка отравляла жизнь:

1. Гражданам обоих полов, мужчинам чаще.
2. Гражданам всех климатических и географических зон СССР.

3. Гражданам всех возрастов (в наибольшей степени — трудоспособным в возрасте от 17 до 50 с небольшим лет). Здесь в рекордсмены зачислили В. И. Хмельницкого. На свою беду, он неосмотрительно окончил школу с золотой медалью и с ходом поступил в институт. Тут и настигла его анонимка, написанная матерью школьного соученика, который на экзаменах в тот же институт срезался: некто Хмельницкий, поступивший в ваш институт и прикрывающийся золотой медалью, есть не кто иной, как предводитель жиганской шайки.

Бедолаге Хмельницкому стоило больших нервов вхождение во «взрослую» жизнь. Институт потребовал: пусть Хмельницкий принесет из милиции справку, что он, первокурсник, непричастен к скокачеству, шипачеству, «гол-стопу» и микроделу. Милиция посмеялась, но на всякий случай справки такой не дала.

Хорошо, что потом институт не настаивал — дай все-таки оправдательный документ. Институт прекрасно образовал Хмельницкого и выпустил в свет. Первая анонимка не подкосила его. Но вторая, когда взрослый и бывалый Хмельницкий вздумал защитить диссертацию, срезала его под корень. Причем Хмельницкому не дали даже ознакомиться с хулиганским текстом (что делается, судя по почте, сплошь и рядом).

4. Гражданам всех профессий или уж почти всех. (Замечательное письмо прислал В. Н. Мартынов из Кемеровской области. Академик Терентий Мальцев в журнале «Крокодил», пишет В. Н. Мартынов, слова кладет, что называется, в «яблочко»: там, где работают по-настоящему, там не пишут, не пачкают, не сцепляются друг с другом. Не писали и у нас. Я и жена благоговейно вспоминаем то время, когда здоровье было черт-те какое, а я — буровой мастер в степи. Ведь до чего душа в душу жили там семьи геологов! Анонимки, наветы — нам и слова такие были невдомек. Какие горы сворачивали мы на работе! Вот где был настоящий трудовой народ, вот был коллектив — одни короли профессий, разве уж редкостью затешется герцог. Но ушло то время, и определила меня судьба директором Чугунашского психоневрологического дома-интерната. Здесь и пьяницы есть в коллективе, и бездельники. Я им сказал с прежних позиций степного бурмастера: как вы прежде работали, мужики, забудьте, будем мы теперь работать честь по чести. После этого сразу на меня пошла анонимки. Потом на жену. И повалили комиссии. И подчиненные в открытую мне говорят: а ты, дядя, приехал сюда из других мест — так законы свои не толкай. Ты людей не жульч за прогулы, ты сядь выпить с нами — и анонимок не будет!)

Еще, судя по почте, все решительно возрасты участвуют в написании анонимок. Рекорд низшего возрастного предела (случай известен): прокуратура и милиция при желании быстро находят тех, кто писал

от руки, или левой рукой, или держа ручку в зубах, или писал губной помадой, или печатал на машинке, но поди установи авторство, когда аноним склонил для написания текста пятилетнего ребенка) мы засчитываем по письму Н. М. Гусаровой, заведующей детским садом в Рязани. Поклеп на нее был возведен ребенком под диктовку взрослого мерзавца (-ки).

Можно было бы продолжить социологический анализ откликов на «Дело о клевете» по пунктам 5, 6 и т. д. Но прервем этот ряд для вычленения основной читательской претензии. Она такова: это в настоящее время к Уголовному кодексу РСФСР, в частности, приняты дополнения — определено наказание клеветникам-анонимам, введена новая статья 139¹, карающая зажимщиков критики. Однако прежде по законам РСФСР, равно как по законам других союзных республик, аноним, кощунственно породиивший в себе понятия «подвиг» и «преступление», к ответу не привлекался, даже схваченный за руку. Или же меры против него были смехотворны, потешны.

В Череповце живет ветеран 42-й армии Сергей Дмитриевич Орлов. Его всеми фибрами не любит проживающий по соседству П. С. Смирнов. Смирнов украл из почтового ящика Орлова приглашение приехать на встречу ветеранов 42-й армии. И от имени жены Орлова написал в совет ветеранов: спасибо, только Сережа приехать не сможет, поскольку умер. И подписал: «Его жена Анна».

А задуманный-то Сергей Дмитриевич был жив, и живым бывшим сестрицам милосердия 42-й армии отправил к очередному 8 Марта поздравления. И вмиг получил кипу писем: Сереженька, как же так? Аня написала — ты умер. Мы тебя и оплакали уже. Объяснись!

Капитан милиции Б. М. Рябинин оперативно нашел анонимщика Смирнова. Но затем к чудовищному поступку Смирнова со всех сторон стали приделывать рессоры и амортизаторы. Заметим, ни в одном документе по этому делу не сказано прямо: «Смирнов украл (похитил) из почтового ящика Орлова письмо». Нет, везде фигурирует туманное словцо, которое видится ключевым в отношении наших правоохранительных органов к анонимщику: «Смирнов овладел письмом».

И стали со всех сторон уламывать Орлова: — Ты что, Сергей Дмитриевич, зверь ты, что ли? Ну зачем тебе уголовное дело на Смирнова, суд по уголовному делу, не приведи господи — срок... Прости ты его, подлеца. А уж товарищеский суд ему воздаст! С опубликованием, как то водится, в печати!

Да, не зверь был Сергей Дмитриевич. Что называется, кругом наш человек. Упираться не стал, отчасти простил. И произошел товарищеский суд, приговоривший анонимщика Смирнова к общественному выговору с опубликованием в печати.

Но ждет-пождет Сергей Дмитриевич — нету ничего, согласно законам, в местной череповецкой печати. Пошел он в газету, а там одернули его: будет вам, тов. Орлов, мельчить. Какую вам публикацию? Пожалели бы Смирнова, вы же не зверь.

И ничего не напечатали, чем Череповец историю и исчерпал, если только этим исчерпывается она для всех нас, то есть общества, и ветерана Орлова...

А в городе Кинели жил внештатный народный контролер В. Т. Косарев. Ясней ясного, что не все человечество безоговорочно полно дружелюбия к народным контролерам, пусть и внештатным. К неприятелям народных контролеров принадлежала и гр-ка Н. Кузнецова. Она писала, а что — можно догадаться. Жену Косарева стали трепать на работе. Дома у Косаревых учинился обыск. И когда задачку все же не подогнали под ответ, когда пришлось признать, что Косаревы чисты, они обратились в суд. Суд, как во многих подобных случаях, крайне изворотливо и долго отбивался от истца, разве что без применения скамей подсудимых и гербовых стульев. (Ну вас, тов. Косарев! Вот если бы к жбану масла ноги приделали или похитили ацеит, плоский шифер — тогда бы мы враз. А у вас вместо понятного шифера какая-то малопонятная сфера ДУХА. Какие-то у вас ЧЕСТЬ и ДОСТОИНСТВО.)

Но когда уж вовсе насел Косарев на суд — проистек этот суд. Но и тут сумел увильнуть от осуждения Кузнецовой за письменную клевету, сведя все почему-то к мелкому хулиганству гражданки.

И еще письмо, подкрепленное коллективным посещением редакции сотрудниками треста: в стройресте-25 «Главмосстроя» весь коллектив в унисон стонет от писчебумажной деятельности давно уже

вышедшей на пенсию Т. Меланич, когда-тошней завкадрами треста. При двух прежних управляющих, обходительность и культура которых были куда выше, чем руководящие строительные достоинства, трестом, по сути, управляли не они, а весьма своеобразная и своеобразная завкадрами. И когда нынешний управляющий, тов. Мишиев, вознамерился сам руководить трестом, а не оказалось под рукой печати, он выяснил, что печать учреждения уже многие годы находится у завкадрами, причем на дому. Этот отчаянный и дерзкий Мишиев на автомобиле отправил нарочного за печатью. Нарочный Сидоров вернулся от завкадрами, пребывающей на больничном, и, жутко стесняясь, сказал, что завкадрами печать не дает, сперва требуя от управляющего расписку в том, что печать переходит к нему.

Мишиеву бы сгладить углы, смириться с руководящей ролью завкадрами в учреждении, коль исторически так сложилось, а он взял и отнял печать. После чего трест стало трясти так, что строители не увидели света. Несть числа комиссий по письмам Меланич проверяли трест и признали работу его хорошей. А что же меры обуздания и пресечения? До сих пор любое московское следствие, любые московские прокуратуры, как сообщают редакции работники треста, уклоняются от любого принятия мер к Т. Меланич...

Семью шахтеров Нероб в Желтых Водах сживали со свету клеветой соседи Шпетные и Панасюки. Стоило сыну Нероб вернуться из заграникомандировки — его вызвали в БХСС: вы там строили что-то, и кто-то из рабочих умер, и вы во гробе покойного сослуживца провозили контрабанду в виде ковра.

Так было с сыном. Про Неробу-мать писали, что она злостная спекулянтка. Про Неробу-отца — что он скрывает отбытие десятилетнего срока как незамолимый уголовник.

В 1985 году Неробы не выдержали и обратились в суд. Председатель горсуда Мринский в приеме иска отказал. Неробы пробивались на прием к прокурору города Курышкину, который задумчиво сказал заявителям, что «легче закрыть дело, чем его открыть» (со слов Нероб. — Прим. авт.).

Но все же со страшным скрипом дело расследовали. Злостная анонимная клевета была установлена, но дело под хохот Шпетных и Панасюков прекратили по амнистии!

О том же пишет в редакции бывший военный летчик-истребитель из Брянска Л. Левберг. Его сосед А. Горбков, человек вообще такого склада характера, что, взглядывая на ручные часы, обязательно попадет кому-нибудь кулаком в нос, был избобличен как анонимщик и всего-то оштрафован на 50 рублей, а затем смачно продолжил прежние занятия, поскольку еще фронтовая мудрость гласит, что два снаряда в одну воронку не попадают.

А. Чиненков пишет в редакцию: в законодательстве не должно быть ни сроков давности по делам об анонимщиках, ни так широко применяющегося амнистирования. Сведения про установленное доподлинно анонимщика должны заноситься в его трудовую книжку. Учитывая особую общественную и государственную опасность анонимщика-клеветника, учитывая низменность его побуждений, которые всегда ЗАВИСТЬ, МЕСТЬ, КОРЫСТЬ, УСТРАНЕНИЕ ДОСТОИНСТВ ЛЮДЕЙ С ПУТИ ИЗ КАРЬЕРНЫХ СООБРАЖЕНИЙ, — положить конец рассмотрению дел об анонимщиках в товарищеских судах, а не в народных. (После множественных проволок иск самого Чиненкова к пойманной анонимщице В. Каплинской был все-таки рассмотрен одним из горнарсудов Московской области. Какое финальное слово по горизонтали мы смогли бы здесь написать? Правильно: амнистия.)

Нам пишет офицер А. Королев о матери, живущей в Краснодаре, которая овдовела и вторично вышла замуж. Ее семейная жизнь с Ю. Шелковым складывалась вполне пристойно, но однажды в укромном месте мать нашла РЮКЗАК с копиями анонимок, которые Ю. Шелков писал на руководителей тех учреждений, где прежде работал.

— Подлецу и подонку нет места под моей крышей, — сказала женщина Ю. Шелкову. После чего анонимки обрушились на мать и на сына. Мать оказалась в больнице. Сына проверяла военная прокуратура. И хоть деликатно проверяла, вроде как археолог, обметающий барсучьей кисточкой интересующий его объект, но и эту барсучью кисточку воспринял офицер как проволочную скребицу.

Да, безупречен и чист оказался офицер. А подонок? Год за годом суд над ним не может состояться,

ДЕЛО О КЛЕВЕТЕ

ВЫПАДЕНИЕ



— Жаль, Клава, умирать...
Сколько бы я еще мог написать...

Рисунок В. ДМИТРИУКА.

потому что, видите ли, у суда нет опыта в проведении таких процессов. И чем же, как говорится, успокоилось сердце? А выступил по краснодарскому радио сотрудник краевой прокуратуры, лирическим баритоном пожурил Ю. Шелкова. Можно представить, как испугался Шелков после этого, как дал зарок никогда до послезавтра не писать анонимок.

Можно представить, как непотопляема А. И. Поздина, главбух «Пермэнергоспецремонта», анонимщи-

ца и интриганка. Никакая тень наказания не пала на нее даже после двух критических выступлений областной газеты «Звезда».

И еще, что следует из большинства писем (Ю. Александров из Москвы, Ю. Фомиченко из Ленинграда и многие другие): надлежит, чтобы не только закон оберегал наших граждан от посягательств анонимщиков, но прежде всего — должностные лица, которым доверено законы блюсти. Надлежит, чтобы

перст правосудия в сторону анонимщиков был указательным, тогда как ныне это все больше мизинец.

Нельзя обойти обзором и вот что: социологами и некоторыми органами печати регистрируется, что у анонимки в последнее время стало больше адвокатов. Подписанная правда — она, конечно, матка, но и голод — не тетка. Выступи с открытой нелюбезной критикой, под тем или иным соусом выпрут тебя с работы. В то же время хочется направлять жизнь в здоровое русло, бороться с недостатками. Что в этом случае может быть милее, чем анонимное яростное сигнализирование? Ведь подпишись — и начнут тебя бить как те, на кого ты жалуешься, так и те, кому ты жалуешься. Анонимка, утверждают ее адвокаты, нужна. Это тот неимоверно смрадный фермент, без которого неммыслима выработка изысканнейших духов. Анонимка — это волк, которого уберечь из живой природы — и все прочие ее живые компоненты станут склонны к малоподвижности, инертности и вислопузию. Анонимка делает общество мускулистым!

Извещаем: почта «Крокодила» только двумя письмами против ста поддерживает эту позицию. Причем только эти два письма анонимны, а все остальные подписаны.

Необходимо отметить, что почти половина этих откликов — от женщин. Просится в обзор и такое наблюдение: совершенно неизвестно, кто в стране пишет больше анонимок, мужчины или женщины. Но по фельетонистским наблюдениям и по почте журнала становится очевидным, что в гражданской смелости, безбоязненности одной вступить в бой с превосходящими силами противника женщины стали явно обходить мужчин, которым, наблюдая этот социальный феномен, давно полагалось бы трусить смелей. Но сплошь и рядом самосохранительные мужчины, заверив: «Мы с тобой, принципиальная Клава!» — забираются на самый отдаленный зрительский ярус, куда, так сказать, не может долететь шайба, и нейтрально наблюдают за схваткой оттуда. И пишет Людмила Павловна Бутенко из Куйбышевской области: показательно, что дорожно-транспортное происшествие на оживленной трассе белым днем и то редко имеет свидетелей (была охота вмешиваться, терять время, говорить правду!). А ведь в производственном, общественном конфликте с правдой куда щекотливее, так где же при этом настоящие мужчины?

Та же Л. П. Бутенко выражает мнение еще шестерых наших читателей: товарищи журналисты, ведь есть вдохновляющие примеры, сосредоточьте на них наше внимание, огласите большим тиражом эти примеры. Ведь во множестве выходят на открытый и тяжелый бой с воровством, коррупцией, протекционизмом и приписками совершенно рядовые люди и побеждают! Нам необходимо знание их опыта, источников стойкости. А сейчас, читая критические публикации, можно сделать вывод, что всяк восставший против неправды обречен на поражение и безверие.

Выражая мнение огромной группы читателей, пишет врач Владимир Ищенко-Гиллер из Донецкой области: анонимке — любой! — не должно быть места в нашей жизни. Анонимка крадет у человека его главное — по факту рождения — достоинство: презумпцию невиновности. Тогда как «ложь, даже опровергнутая, обладает свойством выпадать в осадок». Минздрав СССР с точностью не может сказать, сколько клиентов поставляет ему анонимка, но процент этот отнюдь не мал и заболевания несколько тяжелее, чем тик в глазу.

До сих пор ведутся полемики: регистрировать ли анонимки, эти угольки, которые, если не жгут, то уж обязательно марают? Да, регистрировать, чтобы по ним находить анонимщиков и очищать от них наше общество.

Конечно, изжитие анонимки в некотором роде усложнит работу следственных органов. Но кто вздумает сказать, что следственная работа, всего только одна из тридцати тысяч видов наших всеобщих работ, должна облежаться за счет нравственного здоровья общества?

В то же время, отмечает подавляющее большинство авторов писем в редакцию, необходимо наряду с искоренением анонимности обеспечить категорическое неразглашение подписей под критическими письмами, адресованными в любые вышестоящие организации.

Необходимо, чтобы вообще была повышена культура письма, в котором отправитель обязательно должен указывать: разрешает ли ссылаться на себя, требует ли принятия мер именно от этой инстанции или допускает пересылку письма более компетентной организации (конечно, не той, на которую жалуется!).

И, пишет К. Надеина, воспитатель детского сада из Волгоградской области, а также К. Черняев, пора нам перестать лицемерить и говорить про анонимку: «Поступил сигнал». Перестав лицемерить, мы не быстро, но все же снабдим слово «анонимка» в толковых словарях пометой в скобках: (устар.).

А. МОРАЛЕВИЧ.

В ОСАДОК

Михаил ВЛАДИМОВ, специальный корреспондент
Крокодила

ИЗ ИНДИЙСКОЙ тетради

Там, где строится метро

РИКША

У моторикши — мотор и крыша.
У велорикши — ножная тяга.
А у простого
Пешего рикши —
Лишь сила рук
Да скорость шага.
Но просто рикши —
Народ не робкий!



Проходят проще
Любые пробки!
Их сорок тысяч
Таких в Калькутте.
«Не вечны рикши! —
В статьях писали. —
Метро достроят —
И их не будет:
Исчезнут рикши,

Исчезнут сами!»
...Спать ляжет рикша
У стройки трассы.
Тоннель прохладой
Пахнёт глубиной,
И снится рикше,
Как мчит без тряски
Экспресс подземки...
А он — в кабине!

КОНВЕЙЕР (метростроевки)

Не быстро строится
Метро калькуттское.
Над котлованищем —
Тропинка узкая.
К машине — женщины
Живым конвейером.

Корзины круглые
На голове у них.
Шофер из кузова
В корзину каждую
По двухпудовому
Сгружает «камешку».
Вот жгучебровая
Под ношей дрогнула.
Но, как по струночке,
Походка твердая.
Склонилась, скинула
(Как бремя прошлого),
По кругу двинулась
За новой ношей.
Эх, быть бетонщицей
У котлована ей...
Иль править под небом
Стрелой крановой...
Что ж, день их нынешний
Для нас — история!

С нуля в тридцатые
Не так ли строили?
Возили тачкою,
Долбили ломом мы...
А поднимали что?
Плотины с домнами!

Проходят женщины
Живым конвейером
За камнем в очередь...
И будут, верю я,
Индийским скульптором —
В своей героике —
Увековечены
Те метростроевки.
И жгучебровая
Вот так останется —
С корзиной бронзовой —
На метростанции!

Калькутта.



Дядя СЭМ: — Хотите быть со мной в хороших отношениях —
подружитесь с этим симпатягой!

Рисунок
Е. МИЛУТКИ.

ДЕЛО В ШАПКЕ

Прослышав о введении президентом Рейганом неслыханных финансовых и экономических санкций против Южно-Африканской Республики, я понял, что теперь расистам крышка.

Как я узнал из «Вашингтон пост», президент не впуская сотрясает воздух, а имеет конкретную программу прижания к ногтю негодяев из Претории.

«Президент Рейган, — сурово извещает газета, — попросил министра финансов изучить вопрос о прекращении ввоза в США южноафриканских монет крюгерранд для американских коллекционеров».

— Ага, наконец-то! — сказал я. — Каков удар по финансовой системе апартеида! Теперь-то расисты наверняка сломают себе шею.

Но правительство ЮАР не подозревает, какая еще напасть на их головы вызревает в Вашингтоне.

«Сувенирные шапки, в которых щеголяли некоторые высокопоставленные участники турнира по гольфу в Вашингтоне, оказывается, сшиты в Южной Африке, — сообщает та же газета. — Таким образом отцы нации содействуют процветанию южноафриканской экономики. И это в то время, когда американская текстильная промышленность едва едва сводит концы с концами».

Итак, «Вашингтон пост» против расистских шапок на американских площадках для гольфа. Возможно, к мнению авторитетной столичной газеты прислушаются в вашингтонских коридорах власти. И возьмут да и выкинут шапки обратно в ЮАР. И таким образом закидают шапками правительство ЮАР!

Но при этом, конечно, будет проявлена максимальная осмотрительность, чтобы ненароком не угодить в одну из 406 американских корпораций, привольно расположившихся в ЮАР. Уж им-то ни американское, ни юаровское правительства не дадут по шапке!

Владимир БЕЛЯКОВ.

НАКИНУВ ПЛАЩ, С РАДАРНОМ ПОД ПЛЮВЮ...

Лунная дорожка, бегущая по свинцовым волнам Северного моря, на мгновение высветила хищный силуэт всплывающей субмарины. К окутанному туманом скалистому берегу заскользили надувные лодки. Под тяжелыми солдатскими сапогами заскрипела прибрежная галька.

— Взвод, слушай мою команду! Переодевайся!

Из брезентовых вещмешков появились кухонные фартуки и вечерние платья, туфли на каблучках и соломенные шляпки. Замелькали сумочки, парики, колготки.

— Иванов, напудри нос! Петров, осторожней с радаром! — придиричивый взгляд старшины не упускал ни одной мелочи.

Вскоре у ворот американской военно-воздушной базы Гринэм-Коммон, что на бывшем пастбище английского графства Беркшир, группа женщин сновисто возводила палаточный городок и обклеивала телеграфные столбы антиракетными лозунгами.

— Олл райт! — удовлетворенно сказал старшина Охрименко, поправляя сползшую с могучего плеча бретельку...

...Такой или примерно такой сюжетец содержался в сообщении лондонского еженедельника «Джейнс дифенс уикли» об «участии советских агентов в женском антивоенном движении в Англии».

Первыми на это сообщение, понятно, откликнулись в палате лордов, где, как известно, уж если проснутся, то не заснут, пока не выговорятся. Лорды

сразу потребовали немедленного отпора заполнившим Альбион советским агентам. А за лордами в том же духе стали высказываться и другие бдительные сэры.

А как иначе? Суровую правду «Джейнс дифенс уикли» узнал от человека, заслуживающего доверия. Не от анонимщика какого-нибудь, а, как прямо указывается, от «живущего в США и подозреваемого в связях с израильской разведкой И. Боданского».

И все-таки слабак этот Боданский. Плачевно скудна его информация. Всей правды он не знает.



Ну как он мог вообразить, что советские агенты ограничатся исполнением ролей прекрасных дочерей Альбиона! Обвинение в узкой специализации — оскорбление для универсалов широкого профиля. Так уж и быть, раскроем лордам кое-какие секреты.

Не будь московских тайных подстрекателей, разве стали бы жители Северной Ирландии жаловаться на гуманные пластиковые пули, которые им посылают вместе с воздушными поцелуями британские томми?

А горняки Уэльса? Да разве бы они сами, без подсказки советской агентуры додумались препятствовать закрытию «лишних» шахт? Ведь они-то понимают, что для здоровья полезнее гулять без дела и дышать воздухом на поверхности, чем вкалывать под землей, дыша угольной пылью. Значит, кто-то со стороны подбросил им идею забастовки. Кто? Москва, конечно.

Немного дедукции (проверенного метода Шерлока Холмса), немного индукции (снискавшей славу Джеймсу Бонду) — и станет совершенно очевидно, что не без тайного советского подстрекательства взбунтовались английские школьники, отказавшись подставлять свои юные ягодицы под розги педагогов.

Если журнал «Джейнс дифенс уикли» возжелает опубликовать эту сногшибательную информацию, мы несколько не возражаем. Одно требование: со ссылкой на «Крокодил».

Виктор САМАРИН,
Валерий ТОЛСТОВ.

Значки

Мы по улице шагали
В прокаленный зноем час.
Рядом с нами шел бенгалец,
Взором дружеским светясь.
Щеки — ослин многоточье.
Борода — седин пучки.
Грудь в значках.
И между прочих
Наши,
Алые значки!
Тут как тут мальчишек двое:
Мол, значки и нам нужны!..
Замаяхал на них рукою,
И добавил: — Пацаны!..
«Пацаны!» — я чуть со смеха
Не согнулся в три дуги.
Это ж надо:

Всем помехам
Языковым вопреки
В край бенгальский
Через горы,
Через доли
Занесло
Наше шуточно-жаргонно-
Разговорное словцо!
Моряки или туристы
Как впервые и когда
(Вот загадка для лингвистов!)
Завезли его сюда?..

Был наш друг доволен явно.
Я ж подумал вдруг о том:
Может, весь запас словарный
В слове у него одном?
Но тут сам он жестом гордым
Все сомнения отмел,



На груди значки потрогав:
«БАМ!»!
«У-дар-ник!»!
«Ком-со-мол!».

Западная Бенгалия.

Школа и жизнь

Индийская школа —
На улице прямо:
В сторонке чуть-чуть
От движенья и гама.
Она не имеет
Ни парт, ни скамеек.
Ни кровли, ни стен...
Есть от солнца лишь тент.



Сиденья-ровики
Вырыты ровненько —
По росту ребятам,
Удобно, не мелко:
Земля тебе — парта,
Земля — и скамейка!
Здесь нет и особых
Наглядных пособий:
Картинки нужны ли,
Коль рядом — живые?
Вот пальма, вот нищий.
Вот слон, вот машина.
Корова священная.
Бронзовый Шива.
Чеканят, паяют вокруг
И гранят.
И курят гашиш
На глазах у ребят...
Тут жарят и варят,

Меняют, торгуют,
Беседуют, молятся и митингуют...
Жизнь — главный предмет,
И учитель,
И школа...
Отступит незнание,
Как бедность,
Как голод!

А вот, видим, новый
Пришел ученик:
Со связкой тетрадок
И стопочкой книг.
Берет он лопату,
Копает с азартом...
И — нате:
Готовая
Новая парта!



Агра.

КОВБОЙ С ЧЕКОВОЙ КНИЖКОЙ

У типичного героя ковбойского романа была довольно суматошная жизнь: то и дело бедняге приходилось выхватывать пистолет и холодным, спокойным голосом приказывать шулеру в салуне вынуть из рукава парочку лишних тузов. В промежутках между стрельбой — хочешь не хочешь, положение обязывает — нужно влюблять в себя кроткую и обедневшую красавицу, попавшую в коварные сети, сотканые всем тем же шулером или каким-нибудь еще отрицательным героем. Отдыхать ему приходилось только на лошади, которая, разумеется, тоже была положительным героем. После десятка-другого трупов, такого же количества партий в покер, нескольких поцелуев несчастной красавицы и бешеной скачки по краю каньона главный герой тяжело вздыхал на фоне заката и решал вернуться к более респектабельной деятельности.

Но все проходит, и ковбои ушли в прошлое. Место их в модной литературе заняли благородные гангстеры. Не доверяя пистолетам, эти вооружались автоматами, действовали уже не в одиночку, а целыми организациями, красавиц предпочитали не завоевывать, а покупать, а вместо игры в покер торговали наркотиками.

Но и гангстерское искусство выходит нынче из моды. Его заменяют так называемые финансовые вестерны. Их герои уже не стреляют. Они сражаются со своими противниками при помощи чековой книжки. И если раньше ковбою нужно было во что бы то ни стало быстрее других вытащить из-за пояса пистолет, то теперь выхватывают чековую книжку и ручку. В карты играть просто смешно, когда можно играть на бирже! Лошадь? Гм, место ей, пожалуй, только на скачках, пусть зарабатывает там.

Один из наиболее процветающих авторов вестернов, француз Поль-Лу Сулитцер, долго над названиями своих книг голову не ломает: «Деньги», «Наличные», «Состояние»... Герои его книг занимаются преимущественно тем, что фигурирует в названиях: делают деньги, приумножают наличные, сколачивают состояния. Причем делают это ловко, заставляя завистливо вздыхать сотни тысяч читателей, которым это почему-то не удается и которым почему-то постоянно не хватает ни денег вообще, ни наличных в частности, не говоря уже о состоянии.

Конечно, хотелось бы поучиться чему-нибудь у героев Сулитцера, но рецепты у него все какие-то сложные: попробуй помотайся между Токио и Мельбурном, основывая по всему свету компании, когда жена жалуется, что не с чем идти в магазин, не то что лететь в Токио.

Справедливости ради отметим все же, что герои Сулитцера иногда зарабатывают и более простым способом: например, продавая очки с крошечными щеточками-дворниками на случай непогоды или особые чернила, которыми можно написать на ладони свой телефон, чтобы он отпечатался при пожатии на руке дамы. Но и суперочками много не заработаешь: даже если и удастся изготовить такой агрегат, нужно еще и найти состоятельного сумасшедшего...

И тем не менее Поль-Лу Сулитцер — человек серьезный. Он пишет о том, что знает и умеет. Это не какой-нибудь там Бальзак, который, описывая финансовых воротил своего времени, сам иногда не умел заключить выгодную сделку. Это не Дюма-отец, который писал о миллионах, а сам умел лишь транжирить свои литературные гонорары. Мсье Сулитцер сумел найти всамделишного принца Генриха Орлеанского, потомка короля Людовика Четырнадцатого, и стал его менеджером. Они заключили соглашение с

косметическим концерном «Ореаль» на рекламу и продажу духов «Голубая лилия». Голубая лилия — геральдическая лилия, символ королевской власти во Франции. Заплатив почти двести долларов за небольшой флакон «Голубой лилии», можно почувствовать себя особой, вполне приобщенной к королевской семье.

Рецензии на обычные книги пишут критики. Обсуждать творчество мсье Сулитцера скорее пристало банковским служащим, специалистам по многонациональным компаниям и экспертам в области косметики.

Впрочем, иногда среди ценителей его творчества оказываются и политические деятели. Так, например, мэр Парижа Жак Ширак, который собирается выдвинуть свою кандидатуру на президентских выборах 1988 года, говорит: «Сулитцер дал толчок глубокой эволюции в умонастроении общества, что обнаддеживает всех, кто желает выправить французскую экономику».

Что ж, мсье Шираку виднее. Может быть, очки со щеточками-дворниками действительно могут произвести во Франции экономическую революцию...

З. ЮРЬЕВ.

Являясь главным поставщиком фильмов жестокости, насилия, порнографии, Голливуд извлекает из них баснословные прибыли.

— Благословляю вас, чада мои!..

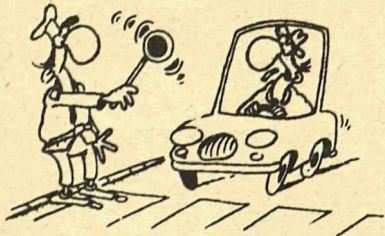
Рисунок Л. САМОЙЛОВА.



Учитель Хансен был доставлен в больницу и после оказания помощи помещен в палату.

— Автомобильная катастрофа? — интересуется сосед.

— Нет, опечатка в учебнике по химии.



— Цвета норвежского флага такие же, как и американского: красный, белый и синий, — рассказывает хозяин фермы американцу, приехавшему провести лето в горах Норвегии. — Я их всегда вспоминаю, когда мне присылают извещение об уплате налогов: краснею, получив его, белею, когда вижу сумму налогов, и сиңею, когда выписываю чек на уплату.

— Со мной то же самое, — уныло поддакивает американец, — только у меня еще и звезды из глаз сыплотся...

Сакё КОМАЦУ (Япония)

НОВЫЙ ЗАКОН

У министра было очень плохое настроение.

— Что делать? — бормотал он. — Кругом коррупция... Если это будет продолжаться, пострадает престиж кабинета министров.

— Господин министр, — мягко вмешался его секретарь. — Извините, но суть совсем не в этом. Наши судебные органы ведут себя слишком неразумно. Все больше раскрывается дел о взятках. Я знаю, что и вами правосудие интересуется...

— Тс-с, — нахмурился министр. — Пока еще ничего страшного. Мы с министром юстиции установили деловые отношения...

— Господин министр, — масляным голосом произнес секретарь, — у меня есть предложение.

— Ну?

— Мне кажется, в нашем обществе взятки стали социальной необходимостью, они неизбежны, и беда сейчас только в том, что их берут втайне. Давайте проведем закон о взятках, тогда коррупция станет официально разрешенной.

— Что?!

— Умоляю, выслушайте меня. Вы же согласны, что во взятках самих по себе нет ничего плохого. Но поскольку берут их неофициально, следуют обвинения в коррупции. А конкурирующие фирмы и в этом конкурируют — кто больше даст. Правильно?

— Правильно, — вздохнул министр.

— Ну вот, а если ввести закон, устанавливающий налог на взятки...

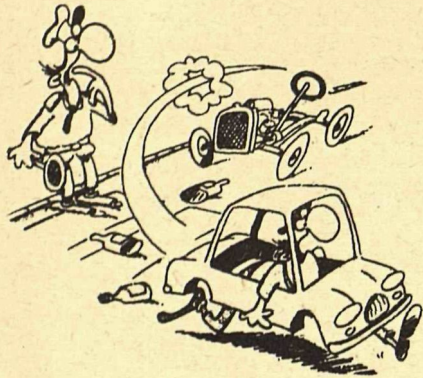
— Налог? Это хорошо, это все меняет. Интересно...

— Спасибо, господин министр. Я предлагаю обложить налогом обе стороны — и дающую, и берущую. А кто попробует дать взятку в обход закона, тайком, того строго наказывать: штраф, тюрьма, смертная казнь!

— Стоп, стоп! Смертная казнь — это уж слишком... Хотя... Ладно, готовьте законопроект.

... Секретарь ушел к себе и надолго засел за телефон. Всем он говорил примерно одно и то же:

— Господин министр просил уведомить вас, что у нас готовится законопроект о взятках. Вкратце суть его такова... Поэтому, пока не поздно, вы еще можете, не дожидаясь налогообложения и казней...



«Еж», Югославия.

Датчанина, отдыхающего летом в глухой деревушке, угостили шнапсом домашнего приготовления. Выпив рюмку, он поблдепел, позеленел и, с трудом переводя дух, спросил:

— Сколько же градусов в этом зелье?

— Насчет градусов, — сказал хозяин, — не знаю. Но одной бутылки хватает на двенадцать драк и одно убийство...



«Панорама», Италия.

Перевел Л. КЛИМЕНТЬЕВ.



— Похоже, вам повезло, что я проезжал мимо.

«Уикэнд», Англия.

— Мне нужна ваша помощь, — обратился пациент к психиатру.

— Ваша профессия?

— Я психиатр.

— Так почему же вы сами себя не лечите?

— Я беру слишком дорого...

Около ранчо остановилось стадо баранов и уставилось на ворота.

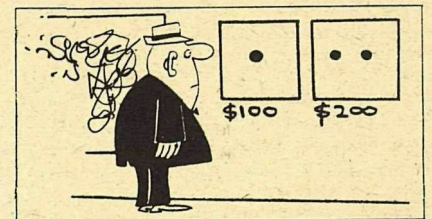
— Чего они смотрят? — спросили у пастуха. — Ведь ворота старые?

— Бараны новые, — ответил пастух.

— Дорогая, — говорит молодой муж своей половине, — я сравнил свои расходы на свадьбу со стоимостью твоего приданого.

— И что же?

— Получилось, что я женился на тебе исключительно по любви...



«Нью-Йоркер», США.

КВК

1	2	3	4		
5		6			
		7			
8		9			
10	11	12	13	14	15
	16		17		
18	19	20		21	22
	23	24		25	
26				27	
		28			

Джон навестил в больнице больную учительницу. Потом в классе рассказывает друзьям:
— Положение безнадежное. Завтра она придет в школу.

Светлозар КАРАДЖОВ
(НРБ)

ПРОВЕРКА

Позавчера Иван, председатель комиссии по трудовой дисциплине, провел неожиданную проверку, чтобы установить, кто когда приходит на работу. Оказалось, что опоздали Драган и Стоян.

Вчера Драган, председатель комиссии по соцсоревнованию, провел внезапную проверку, чтобы выявить тех, кто опаздывает на работу. Нарушителей оказалось двое — Иван и Стоян.

Сегодня Стоян, председатель комиссии по колдоговорам, произвел необъявленную проверку, чтобы вывести на чистую воду тех, кто не вовремя появляется на работе. Среди опоздавших оказались двое: Иван и Драган.

Вывод: проверяющий никогда не опаздывает!

Перевел М. ФИЛОНОВ.



«Нойе
дойче
бауэрнцайтунг»,
ГДР.

Слова, слова...

Того, кто не умеет молчать как рыба, берут за жабры.

Э. Ларсен, датский ихтиолог.

Женщины — инквизиторы: раздувая огонь наших чувств, добиваются признания в любви.

М. Сантос, испанский социолог.

Свернул даже гору, в которую шел.

Эпитафия времен золотой лихорадки.

УЛЫБКИ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Гребень (спорт.). 5. Краска для устной росписи (косметич.). 6. Стационар. 8. Ухоженное место в лесу. 9. Тюфяк (ботанич.). 10. Указка (дорожн.). 12. 1/15 часть венка (поэтич.). 14. Обманное движение ушами. 16. Животное, разводимое в шкурных интересах. 17. Благородное дело. 18. Устройство, временами работающее с подъемом. 20. Расчет на будущее. 21. Зверская обитель. 23. Мастер заваривать кашу. 25. Приспособление, позволяющее переносить школьные перегрузки. 26. Излюбленное выпивохами место на детской площадке. 27. Апартамент для собачьей жизни. 28. Круг представлений (цирк.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Водолей. 2. Хрупкий объект семейного раскола. 3. Круг в стесненных обстоятельствах. 4. Зеленый напиток без зеленого змия. 7. Процесс, требующий от женщины немало мужества. 10. Способ хранения входящих и исходящих. 11. Часть дороги, выходящая лихачу боком. 12. Склока с шумовыми эффектами. 13. Продукт ледяных отношений (полярн.). 14. Форма самовыряжения. 15. Предмет для кухонных трений. 19. Выброшенный товар (иностран.). 22. Средневековый субъект в залатанной одежде. 24. Протектор (блатмейстерск.). 25. Самотек.

Составили
Н. ГРАЧЕВА и М. ЛЯШЕНКО.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дуршлаг. 3. Пешеход. 5. Верблюд. 7. Дадон. 8. Лимит. 10. Пацок. 11. Вымысел. 13. Повар. 15. Перелет. 16. Каверза. 17. Баранка. 20. Бечевка. 23. Кулон. 24. Каторга. 25. Драка. 26. Камса. 28. Халва. 30. Транзит. 31. Оркестр. 32. Трамвай.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Доход. 2. Гарем. 3. Принцип. 4. Динамит. 5. Волосок. 6. Дешевка. 7. Докер. 9. Топор. 10. Поводок. 11. Валенок. 12. Лавочка. 14. Ромашка. 17. Балласт. 18. Рынок. 19. Антракт. 20. Барахло. 21. Водка. 22. Адаптер. 27. Мазут. 29. Лакей.



«Я их не обсчитывала. А молоко пробивала по 20 копеек потому, что с утра им не торговали, а когда стали торговать, то первое время вместо молока у меня еще было в голове кофе».

(Из объяснительной кассира).
Прислала О. Кожурова,
г. Свердловск.

«Подпись врача должна быть заверена его личной подписью».

(Из «Памятки врачу»
на бланке рецепта).
Прислал А. Подрезенко,
г. Красноярск.

«В 17.00 в читальном зале научно-технической библиотеки состоится лекция на тему: «О состоянии разработки НТД по проведению ФСА на стадии ОКР».

(Из объявления).
Прислал Т. Кузьменко,
г. Хмельницкий.

«В момент звона разбитого стекла дежурная собака сигналов не подавала».

(Из объяснительной сторожа).
Прислал С. Батура,
г. Кингисепп.

«9. Настоящий договор составлен в 2 экз., один из которых хранится в отделе кадров, другой без предоставления жилой площади».

(Из бланка «Трудового договора»).
Прислал Ю. Ростовщиков,
г. Якутск.

МЛН ТАДЖИКСКОЙ ССР
Трикофажная
ФАБРИКА
ДУШАНБЕ, 40 ЛЕТ
ТАДЖИКИСТАНА, 123

Панталоны-трусы детские
Артикула 251317

Обхват груди
72(36)

Прислала В. Пушилина,
г. Душанбе.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ТОВ. ЖИЛЦЫ. В СВЯЗИ С ДЛИТЕЛЬНЫМ ОТСУТСТВИЕМ ГОРЯЧЕЙ И ЧАСТИЧНО ХОЛОДНОЙ ВОДЫ ТРЕБУЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЫ ЭТИХ ВИДОВ УСЛУГ.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЖК

(Объявление в ведомственном доме «Семтяжстрой».)
Прислал Б. Сагиндыков, г. Семипалатинск.

КРОКОДИЛ

№ 11 (2525)
Апрель, 1986



Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,
С. В. СМИРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: В. Боковня, М. Вайсборд, Р. Друкман, Е. Милутка, И. Новиков, И. Норинский, А. Помазков, Л. Самойлов.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП,
МОСКВА, А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 10.03.86.
Подписано к печати 17.03.86.
А 01943.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54. Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3149347).
Изд. № 842. Зак. № 2589.

© Издательство ЦК КПСС
«Правда».
«Крокодил», 1986 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

9 APR 1986

ВСЕСОЮЗНАЯ
Орд. «ЗНАК ПОЧЕТА»
КНИЖКА
1986
КОЛЛЕКЦИОНЕР



АМЕРИКАНСКИЙ СОВЕТНИК: — Они мечтали о своей земле, они ее получили.

Рисунок
В. ГИНУКОВА.